Museu Casa Histórica de Alcântara

ibram instituto brasileiro de museus

RELATÓRIO EDUCATIVO 2018

As atividades educativas do museu foram planejadas entre os meses de janeiro e fevereiro, estando pautadas no programa educativo do quadriênio 2017-2020. O planejamento resultou na confecção de um folder e um cartaz da programação (em anexo), os quais foram distribuídos nas escolas de Alcântara e na Secretaria Municipal de Educação. Foi elaborado também um cartaz do educativo com as atividades ofertadas permanentemente pelo museu (em anexo), sendo solicitado apenas o agendamento.

A equipe educativa do Museu neste ano foi composta pela técnica em Assuntos Educacionais Liz Renata Dias, pela técnica administrativa Maize Carvalho Resende e pelas estagiárias Ducilene Ribeiro Borges, Karoline Cantanhede Brito Silva, Kidiomara Serejo Leitão, Dielliane Viegas Costa. Ressalta-se que a equipe contou também com o apoio dos demais servidores e funcionários do museu sempre que necessário.

Seguem abaixo as ações desenvolvidas.

1. PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO NOS MUSEUS DE ALCÂNTARA – CURSO DE ESPANHOL

PERÍODO	OBJETIVO	PÚBLICO	LOCAL	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
janeiro 08, 15, 22 e 29 fevereiro 5,19,26 março 19 abril 16,30 maio 7,21 Junho 4, 11	Oferecer ações de qualificação e capacitação regularmente para os estagiários e funcionários dos museus de Alcântara, como também para a comunidade em geral interessada no setor museológico e cultural. Uma das propostas foi oferecer um curso básico de espanhol.	Estagiários e funcionários dos museus de Alcântara e comunidade em geral interessada. Nº de participantes: 10 pessoas participaram regularmente.	Auditório do Museu Casa Histórica de Alcântara	No primeiro semestre de 2018 foi oferecido um curso básico de espanhol para as estagiárias e funcionários dos museus de Alcântara por meio do apoio da superintendência de cultura popular do Maranhão. A professora Renata Rocha conduziu as aulas. Inicialmente as aulas ocorriam no horário das 10h às 13h, sendo posteriormente alterado para 9:30h às 12h. As aulas ocorreram no auditório do MCHA.	As atividades do programa de qualificação neste ano ocorreram às segundas-feiras, sendo que as aulas de espanhol eram alternadas com palestras. O programa de qualificação é uma ação desenvolvida em parceria entre o Museu Casa Histórica, Museu Histórico de Alcântara e Casa do Divino. Este ano com o apoio da superintendência de cultura popular do estado foi possível contar com profissionais de São Luís, como foi o caso da professora de espanhol.



Turma do curso de espanhol básico



Professora ministrando aula de espanhol



Estagiárias do MCHA e professora no encerramento do curso

2. PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO NOS MUSEUS DE ALCÂNTARA – RODA DE CONVERSA

PERÍODO	OBJETIVO	PÚBLICO	LOCAL	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
12 de março	Promover um momento de encontro dos estagiários para autoreflexão e explanação sem presença dos gestores dos museus.	Estagiários dos museus Nº de participantes: 10	Campus do IFMA de Alcântara	Entre as atividades do programa de qualificação destaca-se a realização de uma roda de conversa conduzida pela psicóloga do IFMA Campus Alcântara Rita Silva com duração média de 2 a 3 horas. Neste encontro a psicóloga enfocou a autoestima, mas a condução, as atividades realizadas e as manifestações dos estagiários não são divulgadas para os museus.	Os estagiários gostam bastante dessa atividade porque é um momento só deles e voltados para a valorização dos mesmos.



Psicóloga Rita Silva conduzindo atividade



Estagiárias em atividade



Estagiárias em atividade

3.OFICINA NOÇÕES DE COSTURA À MÃO					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
20 a 22 de março	Ensinar noções básicas de costura à mão.	Comunidade em geral. Nº Participantes: 10	Sala da brinquedoteca do museu	As inscrições ocorreram no museu e foram ofertadas 12 vagas.Inicialmente seria ministrada pela artesã Joralda Ribeiro, mas posteriormente ela pediu para somente apoiar a oficina por problemas de saúde. Assim, esta foi ministrada pela costureira de Alcântara Erinilce Pereira Sá. Ocorreu no turno vespertino e teve carga horária de 6 horas. Ocorreu na sala da brinquedoteca (cujos livros e brinquedos foram retirados), pois o auditório estava ocupado com atividades externas. Na oficina foi possível aprender pontos básicos de costura como espinha de peixe, ponto atrás, além de alinhavar, cerzir, pregar botão, etc.	Os participantes avaliaram positivamente a oficina, mas ressaltaram que a oficina poderia ter uma maior duração. A oficina foi divulgada por meio de cartazes e redes sociais. As 12 vagas ofertadas foram preenchidas, mas somente 10 participantes concluíram.



Costureira ensinando alunas



Participantes da oficina de noções de costura à mão



Alunas em atividade prática de costura



Dona Erinilce ensinando aluna

4. PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO NOS MUSEUS DE ALCÂNTARA - PALESTRA					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
26 de março	Promover uma palestra sobre aspectos ambientais de Alcântara.	Estagiários e funcionários dos museus de Alcântara e comunidade em geral interessada. Nº participantes: 10	Auditório do Museu Casa Histórica de Alcântara.	A equipe da Secretaria de Meio Ambiente de Alcântara ministrou a palestra que teve duração de 2 horas e 30 minutos, iniciando às 10h. Foram abordadas algumas particularidades ambientais do município, potencialidades para o turismo e os principais problemas ambientais que Alcântara enfrenta.	O programa de qualificação trata-se de uma ação conjunta entre o Museu Casa Histórica, Museu Histórico de Alcântara e Casa do Divino. A palestra foi bem avaliada pelos participantes, mas poucas pessoas da comunidade estiveram presentes.



Cartaz da palestra



Participantes e equipe da Secretaria de Meio Ambiente



Palestra sobre aspectos ambientais de Alcântara

5. MUSEU ANFITRIÃO					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
05 de abril	Oferecer um conjunto de atividades na visitação ao museu.	Alunos da Fundação Bradesco do município de Pinheiro (MA). Nº de participantes: 164 (sendo 5 professores)	Museu Casa Histórica de Alcântara e Museu Histórico de Alcântara.	A partir do agendamento realizado por contato telefônico pela escola, foi organizado um conjunto de ações no museu para receber os alunos. Como o número de alunos foi elevado articulou-se com o Museu Histórico de Alcântara a recepção do grupo. Assim, enquanto metade do grupo visitava o Museu Histórico de Alcântara, a outra metade participava das atividades no MCHA. Neste museu o grupo foi dividido também em dois. Foi oferecida a visitação mediada com a caixa surpresa, na qual em cada sala havia uma caixa com uma pergunta sobre um elemento do acervo naquele espaço. Outra parte do grupo no MCHA foi direcionada para o auditório, onde foi realizada a contação da história "Seis Homens" e relacionada ao processo de ocupação da cidade de Alcântara. Neste ambiente também foram realizados jogos culturais sobre Alcântara. A duração média de cada atividade em ambos os museus foi em torno de 30 minutos.	A escola fez doações de alguns materiais pedagógicos aos museus, como lápis de cor, tinta guache, massa de modelar e giz de cera. Após a visita a direção da escola entrou em contato agradecendo e informando que foi a melhor visita que participaram, uma vez que costumam trazer turmas anualmente.



Alunos da escola Bradesco visitando o MCHA



Atividade dos jogos culturais no museu



Atividade de contação de estórias no MCHA

6. PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO NOS MUSEUS DE ALCÂNTARA - PALESTRA					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
09 de abril	Promover uma palestra sobre os povos indígenas do Maranhão	Estagiários e funcionários dos museus de Alcântara e comunidade em geral interessada. Nº participantes: 12	Auditório do Museu Casa Histórica de Alcântara	O arqueólogo Deusdétit Carneiro do Centro de História Natural, Arqueologia e Paleontologia do Maranhão conduziu a palestra destacando os grupos indígenas que ocupavam a região de Alcântara no passado e os grupos que ainda estão presentes no estado, com a respectiva localização. Foi abordada também as principais ameaças para esses grupos. A palestra teve duração de 2 horas, iniciando as 10h.	O programa de qualificação trata-se de uma ação conjunta entre o Museu Casa Histórica, Museu Histórico de Alcântara e Casa do Divino. Contou também com a presença de alguns moradores locais.



Palestra os povos indígenas do Maranhão



Palestra os povos indígenas do Maranhão



Público no auditório do museu

7. MUSEU PARA LEITURA					
PERÍODO	**OBJETIVOS**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
10 a 26 de abril	Incentivar a leitura entre crianças e jovens alcantarenses e abordar a evolução da escrita.	O público alvo foi estudantes da rede escolar de Alcântara, mas turistas também participaram da atividade "Era assim...assim é...como será?". Nº de estudantes que participaram: 258 Nº Visitantes na mostra de livros: 233	Brinquedoteca e sala do primeiro pavimento do museu.	No mês de abril foi organizada a ação Museu para Leitura com 3 atividades: contação de estórias, mostra de livros que inspiraram filmes e evolução da escrita com "Era assim... assim é... como será?". Nesta atividade se explicava a evolução da escrita a partir da experiência de escrever com penas, utilizar uma máquina de escrever e manusear um notebook. Em um quadro branco os participantes escreviam como imaginavam a escrita no futuro. Nesta mesma sala foram expostos livros que se tornaram filmes em vitrines abertas para que os participantes pudessem manuseá-los. Já a contação de estórias foi realizada na brinquedoteca. Os estudantes e professores de Alcântara que participaram da ação Museu para Leitura puderam concorrer também ao sorteio de livros, o qual foi realizado no dia 26 de abril. Dois estudantes da escola Inácio de Viveiros Raposo e 1 estudante da escola Apolinário Antonio Ribeiro foram sorteados. Os livros foram entregues em sala de aula.O público alvo da ação foi estudantes e professores, mas turistas também participaram.	A ação foi muito bem recebida pelos alunos e professores. Alguns professores que também trabalhavam em escolas dos povoados mostraram interesse em trazer os alunos para a ação, contudo a ausência de transporte inviabilizou. Assim, os participantes se restringiram a algumas escolas da sede. A atividade "Era assim...assim é...como será?" fez tanto sucesso que se reservou um espaço interativo no museu, onde os visitantes podem experimentar escrever com penas e manusear a máquina de escrever. Esta inicialmente foi emprestada ao MCHA pelo Museu dos Capuchinhos em São Luís-MA e posteriormente foi doada ao MCHA.



Contação de estórias com



Atividade Era assim...assim é...como será?"



Mostra de livros que inspiraram filmes

8. PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO NOS MUSEUS DE ALCÂNTARA - PALESTRA					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
23 de abril	Realizar uma palestra sobre a Festa do Divino em Alcântara	Estagiários e funcionários dos museus de Alcântara e comunidade em geral interessada. Nº participantes: 06	Auditório do Museu Casa Histórica de Alcântara	A diretora do MCHA, Karina Waleska, ministrou uma palestra sobre a Festa do Divino de Alcântara, antecedendo o festejo no mês de maio. Inicialmente a palestra seria ministrada pelo diretor da Casa do Divino Antonio de Coló, mas em virtude de estar muito ocupado com a organização do festejo, foi necessário mudar de palestrante. A duração média foi de 2 horas.	Foi muito participativa por parte dos estagiários, mas não houve presença de pessoas da comunidade embora fosse aberta ao público. A divulgação foi realizada nas redes sociais.



Palestra sobre a Festa do Divino em Alcântara



Palestra no auditório do museu

9. PALESTRA SEMANA NACIONAL DE MUSEUS (16ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS)					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
07 de maio	Realizar uma palestra sobre a Semana Nacional de Museus e o papel do IBRAM	Estagiários do Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho. Nº participantes: 15 (8 participantes pela manhã e 7 a tarde).	Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho em São Luís-MA.	A convite da diretora do Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho, Ana Claúdia Damasceno, o Museu Casa Histórica de Alcântara foi convidado a realizar duas palestras sobre a Semana Nacional de Museus e o papel do IBRAM, enquanto articulador da política nacional de museus. Pela manhã a palestra foi conduzida pela educadora do MCHA para os estagiários que atuavam no turno vespertino. Já a tarde a palestra foi ministrada pelo técnico em assuntos culturais do MCHA para os estagiários que atuavam no turno matutino. Cada palestra teve duração média de 2 horas e foi abordada a Semana Nacional de Museus, enquanto política cultural, o tema da 17ª edição do evento e o IBRAM, enquanto órgão responsável pela implantação da política museal brasileira.	As palestras foram bem recebidas e avaliadas pelos participantes. Consistiram em rodas de conversa. Não houve disponibilização de equipamento de Data Show para apoio porque era necessária solicitação com antecedência, já que o Centro de Cultura não dispõe. Independente disso, as palestras alcançaram o resultado esperado, conforme informou a direção.



Roda de conversa no turno matutino com estagiários.



Participantes da palestra no turno vespertino.



Atividade prática sobre o tema da 17ª Semana Nacional de Museus.

10. MESA REDONDA ABORDAGENS EDUCATIVA EM MUSEUS (16ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS)

PERÍODO	OBJETIVO	PÚBLICO	LOCAL	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
14 de maio	Participar de uma mesa redonda sobre abordagens educativas em museus	Aberto ao público, mas o evento contou especialmente com a presença dos estagiários dos museus de São Luís-MA. Nº de participantes: não informado	Auditório do Palácio dos Leões em São Luís-MA	A convite da diretora do Museu Histórico e Artístico do Maranhão, a educadora do MCHA foi convidada a participar da mesa redonda "ações educativas em museus" para apresentar as experiências desenvolvidas pelo Museu Casa Histórica de Alcântara. Além da educadora do MCHA, a mesa foi composta pelo diretor da Casa do Maranhão, Iguatemy Carvalho, pela representante do memorial do SEBRAE, Márcia Goreth e pelo responsável pelo setor educativo do Centro Cultural da Vale no Maranhão. Esta mesa redonda integrou as atividades da 16ª Semana Nacional de Museus organizada pelo Museu Histórico e Artístico do Maranhão.	A proposta da mesa redonda foi muito interessante, pois no estado são poucas as oportunidades de compartilhar as experiências educativas em museus. Ressalta-se, contudo, que o atraso na programação (pois foi a última mesa redonda do dia) comprometeu a participação do público. A maior parte se evadiu, já que os estagiários (público que prevaleceu) estudavam a noite.



Cartaz do evento da 16ª SNM



Público do evento



Mesa redonda sobre abordagens educativas em museus.

11. 16ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

PERÍODO	OBJETIVO	PÚBLICO	LOCAL	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
14 a 20 de maio	Oferecer atividades no museu para a comunidade local e visitantes	Estudantes e comunidade em geral Nº de participantes: 229	Museu Casa Histórica de Alcântara	Neste ano a 16ª Semana Nacional de Museus teve como temática "Museus hiperconectados: novas abordagens, novos públicos". O MCHA seguiu a proposta dos anos anteriores "O Museu na Festa do Divino", considerando que a SNM coincidiu com o período do festejo. Foram oferecidas para a comunidade uma exposição sobre "Altares na festa do Divino" e três atividades: contação de estórias, baú do conhecimento "Festa do Divino" e duas oficinas conduzidas por Valdecy Cantanhede. Uma de caixa decorativa para a Festa do Divino e a outra de caixa (tambor) do divino em miniatura. Para participar das atividades era necessário agendar.	Promover atividades no período do festejo do Divino Espírito Santo é sempre um desafio, pois a comunidade de Alcântara se envolve direta ou indiretamente com o festejo. Por isso, mantemos a proposta de promover ações associadas com o Festejo do Divino Espírito Santo. É uma maneira do museu apoiar e valorizar a manifestação. Este ano o MCHA conseguiu captar R$ 2.000,00 do IBRAM para realização das oficinas.



Exposição "Altares na Festa do Divino"



Baú do Conhecimento Festa do Divino



Oficina de caixa decorativa na Festa do Divino



Oficina de caixa do divino em miniatura

12. RODA DE CONVERSA "MUSEUS ONTEM E HOJE"					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
21 de maio	Conduzir uma palestra sobre o papel do museu no passado e nos dias atuais	Estagiários do Museu das Embarcações Nº participantes: 9	Museu das Embarcações no forte Santo Antonio em São Luís-MA	A diretora do Forte Santo Antonio da Barra no Espigão, Márcia Sousa, convidou a educadora do MCHA para conduzir uma roda de conversa com os estagiários sobre os museus. Essa roda de conversa integrou o programa de qualificação realizado em São Luís pela superintendência de cultura do estado. Na roda de conversa discutiu-se o papel dos museus no passado e no presente. A roda de conversa teve duração de 1hora30minutos.	Notou-se que os estagiários possuíam poucas informações sobre museus e centros culturais de uma forma em geral. A roda de conversa foi válida, mas como foi preparado material de apoio em slides, a ausência do Data Show comprometeu um pouco a qualidade da atividade.



Roda de conversa no museu das embarcações



Grupo participante da roda de conversa

13. PALESTRA MUSEUS E PÚBLICO					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
29 de maio	Ministrar uma palestra sobre Museus e Público.	Aberto ao público Nº de Participantes: em torno de 20	Auditório do Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho – São Luís-MA.	A superintendência de cultura popular do Maranhão organizou no mês de maio um ciclo de palestras voltado para museus todas as terças-feiras. Assim, a educadora do museu ministrou uma palestra sobre "Museus e Público" no dia 29 de maio com duração de 1 hora.	A proposta do ciclo de palestra voltado para museus foi bem interessante, contudo poucos estagiários e funcionários dos museus do entorno prestigiaram.



Cartaz do 1ºciclo de palestra dialogando sobre museus.



Educadora do MCHA conduzindo palestra sobre Museus e Público.



Superintendente de cultura popular, professora da UFMA, educadora do MCHA e gestores de museus.

14. OFICINA DE ARTESANATO DE POÇOS DE ALCÂNTARA

PERÍODO	OBJETIVO	PÚBLICO	LOCAL	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
6 de junho	Oferecer uma oficina de confecção de poços de água em miniatura na semana de meio ambiente.	Comunidade em geral Nº de Participantes: 36	Auditório do Museu Casa Histórica de Alcântara	Em homenagem a semana de meio ambiente foi oferecida uma oficina de poços históricos em miniatura conduzida pela estagiária do MCHA Karoline Cantanhede. Foi realizada visita ao poço do museu e realizada uma breve explanação sobre aspectos históricos em torno dos poços de água de Alcântara. Finalizou-se com a oficina. A proposta era também estimular a população local a produzir artesanato para comercialização baseado no patrimônio local.	Grupos dos CRAS participaram da oficina e avaliaram positivamente. A escola Caminho das Estrelas agendou a oficina, mas cancelou na véspera por questões da escola. Tal fato acabou comprometendo o alcance de outros grupos, pois a quantidade de materiais era limitada e priorizou-se quem fez o agendamento com antecedência.



Oficina de poços históricos em miniatura no museu.



Participante da oficina expondo trabalho no poço do MCHA.



Grupo participante da oficina de poços em miniatura.

15. PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO NOS MUSEUS DE ALCÂNTARA - PALESTRA					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
11 de junho	Realizar uma palestra sobre as manifestações culturais maranhenses.	Estagiários e funcionários dos museus de Alcântara e comunidade em geral interessada. Nº participantes: 10	Auditório do Museu Casa Histórica de Alcântara	O curador da Casa da Festa ou Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho em São Luís-MA, Cláudio Vasconcelos, ministrou uma palestra sobre manifestações culturais maranhenses, dando destaque ao São João do Maranhão. A palestra teve duração média de 2 horas.	As estagiárias avaliaram positivamente a atividade.



Cartaz da palestra



Cláudio Vasconcelos ministrando palestra



Público presente na palestra.

16. PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO NOS MUSEUS DE ALCÂNTARA - PALESTRA					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
18 de junho	Oferecer uma palestra sobre educação e museus	Estagiários e funcionários dos museus de Alcântara e comunidade em geral interessada. Nº participantes: 08	Auditório do Museu Casa Histórica de Alcântara	A turismóloga e professora de espanhol Renata Rocha conduziu uma palestra exibindo algumas propostas de ações educativas em museus e a importância dessas atividades. A palestra teve duração de 1h30min.	



Palestra sobre educação e museus.



Exibição de vídeo para abordagem do tema da palestra.

17. FÉRIAS NA BRINQUEDOTECA					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
18 a 27 de julho	Oferecer atividades de recreação e aprendizado na brinquedoteca do museu.	O público alvo são as crianças de Alcântara, mas também atinge crianças de outras localidades que visitam o museu. Nº de crianças atingidas:	Brinquedoteca do MCHA.	No mês de julho o museu buscou se tornar um espaço de utilização nas férias. Para tanto, a brinquedoteca do MCHA ofereceu atividades de contação de estórias, oficinas, práticas de desenho e pintura, sorteios, além de brinquedos e jogos.	Antes da abertura da programação das "férias na brinquedoteca" foi realizada a limpeza do espaço, a substituição dos suportes para os livros e brinquedos por estantes. Estas foram doadas pelo fórum de Alcântara, sendo cortadas e pintadas. Adquiriu-se também novos brinquedos. Ressalta-se, contudo, que a falta de divulgação, pois só ocorreu de forma virtual.



Cartaz "Férias na brinquedoteca"



Crianças e mãe visitando o museu após uso da brinquedoteca



Crianças na brinquedoteca

18. MUSEU ANFITRIÃO – ESCOLA VEREADOR PEDRO PEREIRA DO POLO JAPEÚ/ALCÂNTARA MA					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
20 de julho	Promover uma experiência diferenciada na visita ao museu para o público escolar.	Estudantes do ensino fundamental II da escola municipal Vereador Pedro Pereira. Nº participantes:	Museu Casa Histórica de Alcântara	Após a realização de agendamento pela escola, a equipe educativa do museu organizou a recepção de uma escola do povoado de Japeú. Os alunos conheceram o acervo, participaram da dinâmica da caixa pergunta no processo de visitação, assistiram um vídeo sobre Alcântara e participaram dos jogos culturais.	Os professores ealunos avaliaram positivamente a visita no museu. Houve interatividade a partir dos jogos culturais e da caixa pergunta.



Alunos assistindo vídeo sobre Alcântara-MA.



Alunos participando dos jogos culturais.

19.PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO NOS MUSEUS DE ALCÂNTARA – RODA DE CONVERSA					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
30 de julho	Realizar uma palestra sobre comunidades quilombolas e Alcântara.	Estagiários e funcionários dos museus de Alcântara e comunidade em geral interessada. Nº participantes: 10	Auditório do Museu Casa Histórica de Alcântara	O ativista e líder comunitário das comunidades quilombolas de Alcântara Sérvulo Borges ministrou uma palestra abordando o processo de formação, as características e a importância histórica, cultural e social dessas comunidades para o município de Alcântara, destacando também os conflitos envolvendo a base espacial de Alcântara. A palestra teve duração de 2h30min.	



Cartaz da roda de conversa "Comunidades quilombolas e Alcântara



Roda de conversa "Comunidades quilombolas e Alcântara

20. OFICINA DE POÇOS HISTÓRICOS					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
24 de agosto	Oferecer uma oficina para confecção de poços históricos, os quais fazem parte do patrimônio histórico e ambiental alcantarense.	Crianças da escola municipal do Cajueiro. Nº participantes: 28	Casa do Mordomo Régio	No período de 20 a 26 de agosto ocorreu a semana de cultura popular promovida pela Secretaria Estadual de Cultura. O Museu Casa Histórica de Alcântara foi convidado a participar ofertando uma oficina de artesanato de poços históricos. Esta foi conduzida pela equipe educativa do MCHA.	O tempo reduzido comprometeu o melhor desenvolvimento da oficina, porém tanto os alunos como os professores gostaram bastante da atividade.



Explanação sobre os Poços Históricos de Alcântara



Confecção de poços históricos



Estudantes confeccionado poços históricos em miniatura



Estudantes participantes da oficina

21. MUSEU ANFITRIÃO – ESCOLA MUNICIPAL RAMALHO MARQUES DO PAVÃO - ALCÂNTARA

PERÍODO	OBJETIVO	PÚBLICO	LOCAL	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
31 de agosto	Promover uma experiência diferenciada na visita ao museu para o público escolar.	Alunos, professores e acompanhantes da Escola Municipal Marcial Ramalho Marques da comunidade de Pavão. Nº participantes: 27	Museu Casa Histórica de Alcântara	Por meio do contato com a professora Maria foi realizada a organização de uma manhã de atividades com as crianças da escola municipal Ramalho Marques. Esta escola ainda não conhecia o museu. Assim, visitaram todos os espaço da instituição, participaram de atividade de contação de estórias, jogos culturais, utilizaram a brinquedoteca e degustaram um lanche ofertado pelo museu.	Esta escola receberá a ação social de natal em dezembro de 2018. Os professores, crianças e demais acompanhantes gostaram bastante das ações.



Grupo da Escola Municipal Ramalho Marques no Museu Anfitrião



Alunos visitando o museu.



Ação de contação de estórias.



Alunos visitando a I Mostra de São Benedito na Casa do Mordomo Régio

22. 12ª PRIMAVERA NOS MUSEUS – APRESENTAÇÃO DE PAINEL					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
17 de setembro	Apresentar as ações educativas desenvolvidas pelo Museu Casa Histórica de Alcântara.	Público em geral: Estudantes, educadores, funcionários e estagiários de museus, entre outros. Nº participantes: em torno de 90	Casa do Maranhão – São Luís MA	Abertura da 12ª Primavera nos Museus, cujo tema foi "Celebrando a educação nos museus". Foi realizada a apresentação das ações e projetos educativos desenvolvidos pelos museus do Maranhão em painéis e exibição de materiais educativos, fotografias e vídeos das atividades educativas das instituições. A programação contou também com apresentação musical e performance teatral.	Este evento de abertura foi organizado pela Rede de Educadores em Museus do Maranhão, tendo participado várias instituições de memória de São Luís e dois museus de Alcântara.



Educadora do MCHA apresentando as ações educativas desenvolvidas em Alcântara.



Público presente na abertura da 12ª Primavera nos Museus.



Apresentação de painel sobre ações educativas nos museus.

23. 12ª PRIMAVERA NOS MUSEUS – APRESENTAÇÃO DO CADERNO DO PNEM					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
18 de setembro	Apresentar o caderno da Política Nacional de Educação Museal em São Luís-MA	Público em geral: Estudantes, educadores, funcionários e estagiários de museus, entre outros. Nº participantes: em torno de 26	Associação Maranhense de Escritores Independentes/AMEI no São Luís Shopping São Luís-MA	Roda de Conversa sobre a Política Nacional de Educação Museal com apresentação do caderno do PNEM. A roda de conversa foi conduzida pela educadora do MCHA Liz Renata Dias.	Esta atividade também foi promovida e organizada pela REM MA.



Diretora do MCHA abrindo o evento.



Educadora do MCHA dialogando sobre o PNEM.



Público participante.

24. 12ª PRIMAVERA NOS MUSEUS – OFICINA DE CADERNETAS ARTESANAIS					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
19 de setembro	Promover uma oficina de artesanato para a comunidade de Alcântara	Comunidade em geral Nº participantes: 15	Museu Casa Histórica de Alcântara	Foi promovida uma oficina de confecção de cadernetas artesanais no museu. A oficina foi ministrada pela artesã Eliane Neves e ocorreu no turno vespertino.	O resultado da oficina é que tornou-se mais uma opção de produto comercializado em Alcântara.



Oficina de confecção de cadernetas artesanais.



Oficina de confecção de cadernetas artesanais.



Produção da caderneta



Participantes da oficina



Cadernetas produzidas na oficina.



Cadernetas produzidas na oficina.

25. 12ª PRIMAVERA NOS MUSEUS – APRESENTAÇÃO DO CADERNO DO PNEM E RESULTADO DO CONCURSO ALCÂNTARA SOB TRAÇOS, LETRAS E TEXTO					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
20 de setembro	Apresentar o caderno da Política Nacional de Educação Museal em Alcântara-MA	Comunidade em geral Nº participantes: 20	Museu Histórico de Alcântara	Apresentação da Política Nacional de Educação Museal com apresentação do caderno do PNEM, conduzida pela diretora do MCHA Karina Waleska. Ocorreu também a divulgação do resultado do 2º concurso "Alcantara: sob traços, letras e texto".	



Cartaz de divulgação do evento em Alcântara MA



Diretora do MCHA apresentando o caderno do PNEM em Alcântara



Apresentação do caderno do PNEM no Museu Histórico de Alcântara

26. 2º CONCURSO ALCÂNTARA SOB TRAÇOS, LETRAS E TEXTO					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
02 de maio a 20 de setembro	Estimular e difundir a produção textual e artística no município de Alcântara	Estudantes do ensino fundamental, médio, superior e comunidade em geral. Nº participantes: 115	Museu Histórico de Alcântara	As inscrições do 2º Concurso Alcântara sob traços, letras e texto ocorreu no Museu Casa Histórica de Alcântara de 2 de maio a 15 de junho, sendo prorrogadas por mais 15 dias. A divulgação ocorreu pelas redes sociais e por meio de contato direto com gestores das instituições da sede e com a secretaria municipal de educação. Estudantes e a comunidade em geral puderam concorrer em 3 categorias: cartas, contos e poemas. O resultado do concurso foi divulgado no Museu Histórico de Alcântara na semana da 12ª Primavera nos Museus. Os prêmios foram: caixa de som, pen drive, livros, caneca e bombons. Neste ano de 2018 foi divulgada a premiação de um tablet nas três categorias do público alvo juvenil, contudo como não houve número de inscrições que atendesse o item 8.2 do regulamento, foi realizado um sorteio de uma premiação mais simples entre os estudantes de nível médio e superior que se inscreveram.	Vencedores do 2º Concurso Alcântara sob traços, letras e texto. **CATEGORIA: POEMA** Fundamental: Gabryelle Martins Monteiro Escola: Caminho das Estrelas (9º ano) Professora orientadora: Samara Dhane Silveira **CATEGORIA: CARTA** Fundamental: Laila Moraes Lemos Escola: UECA Santa Maria (9º ano) Professora orientadora: IarlenSerejo **CATEGORIA CONTO** Fundamental: Angela Christina Escola: Caminho das Estrelas (4º ano) Professora orientadora: Amparo **ESTUDANTE SORTEADO:** Hugo Leonardo Melo Penha do curso de Meio Ambiente do IFMA, orientado pelo professor João Batista.



Cartaz do II Concurso Alcântara sob traços, letras e texto.



Estudante premiada da escola do povoado de Santa Maria com a professora e educadora do MCHA



Estudantes da escola Caminho das Estrelas premiadas com os pais.

27. PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO NOS MUSEUS DE ALCÂNTARA - PALESTRA					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
01 de outubro	Apresentar a nova base conceitual do artesanato brasileiro.	O público alvo foram os artesãos de Alcântara e estagiários do museus. Nº de participantes: 15	Museu Casa Histórica de Alcântara	Inicialmente foi apresentado para os participantes os conceitos e as características do que é artesanato. A partir desse entendimento, os participantes que se classificaram como artesãos de fato foram convidados a se cadastrar na semana posterior no Museu Histórico de Alcântara. A finalidade do cadastro é conhecer e estabelecer uma rede de artesãos do município e no próprio estado.	Esta oficina foi promovida pela secretaria de Cultura e Turismo do Estado. Embora a oficina não tenha sido oferecida com a finalidade principal de integrar o programa de qualificação dos museus, foi aproveitada pelo programa porque muitos estagiários realizam produções artísticas e manuais, além de abordar uma temática interessante.



Convite para oficina de apresentação da nova base conceitual do artesanato brasileiro.



Oficina no Museu Casa Histórica de Alcântara.

28. MUSEUS: ENTRE CONTOS E BRINCADEIRAS					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
09 a 19 de outubro	Oferecer uma programação lúdica e educativa para o público infantil de Alcântara, a fim de estimular os saberes, a descoberta e o acesso infantil a espaços culturais, fortalecendo os museus de Alcântara como espaços sociais para a comunidade.	Crianças Nº participantes: 488	Museu Casa Histórica de Alcântara, Museu Histórico de Alcântara e Casa do Divino.	A partir de um planejamento integrado foram definidas as ações considerando a faixa etária e o nível escolar das crianças, seguida da divulgação nas redes sociais. Cada museu organizou suas atividades priorizando um público específico de faixa etária, mas considerando também crianças de todas as idades e nível escolar, pois muitos grupos realizaram rodízio nos museus. Além da visitação mediada, foi oferecida a contação de estórias e uma atividade lúdico educativa. No Museu Casa Histórica nomeia-se de "jogos culturais", no Museu Histórico denomina-se de "circuito da diversão" e na Casa do Divino "Divino Alegria". O Museu Casa Histórica disponibilizou também o espaço da brinquedoteca para o público participante.	Esta foi a 3ª edição do evento. As instituições que participaram da ação foram:escola Municipal Deputado Saboia, Caminho das Estrelas, Chapeuzinho Vermelho, Santa Tereza, Mundo Encantado, Barão de Grajaú, escola municipal Dr. Facury, escola municipal Senador Archer, Igreja Batista.



Cartaz da ação Museus: entre contos e brincadeiras



Contação de estórias no Museu Casa Histórica de Alcântara.



Jogos culturais - alunos do Mundo Encantado.

29. PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO NOS MUSEUS DE ALCÂNTARA - PALESTRA					
PERÍODO	**OBJETIVO**	**PÚBLICO**	**LOCAL**	**DESCRIÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**
12 de novembro	Apresentar o papel do IPHAN e a atuação em Alcântara	Estagiários e funcionários dos museus de Alcântara e comunidade em geral interessada Nº de participantes: 10	Auditório do Museu Casa Histórica de Alcântara	O chefe do escritório técnico do IPHAN em Alcântara, Sr. Linhares, abordou o papel e a importância do IPHAN para a preservação do patrimônio cultural, especialmente de Alcântara.	A palestra teve duração média de 1 hora e foi bem avaliada pelos participantes.



Palestra "O papel do IPHAN em Alcântara"



Palestra "O papel do IPHAN em Alcântara"

30. AÇÃO SOCIAL DE NATALNAESCOLA MUNICIPAL RAMALHO MARQUES DA COMUNIDADE PAVÃO - ALCÂNTARA

PERÍODO	OBJETIVO	PÚBLICO	LOCAL	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
14 de dezembro	Realizar uma ação social de natal em uma escola de um povoado de Alcântara	Crianças da escola do povoado Pavão. Em torno de 40 crianças foram contempladas com a ação e por volta de 20 pessoas acompanharam a ação social.	Escola Municipal do Povoado de Pavão	Após o recebimento das cartinhas confeccionadas pelos alunos da escola do povoado de Pavão, foi realizada a divulgação dos pedidos e o apadrinhamento dos mesmos. Assim, no dia 14 de dezembro foi realizada a entrega dos presentes na escola em uma programação que contou também com contação de histórias, distribuição de lanches e sorteios. Além das 23 crianças que escreveram as cartas, foram entregues presentes para outras crianças que acompanharam a programação e ao longo da estrada no retorno à sede de Alcântara.	Esta escola participou da ação do museu anfitrião no mês de agosto e fez a entrega das cartas nesta visita ao museu. Segue a relação das instituições de Alcântara que participaram da ação social de natal, destacando a colaboração de pessoas de São Luís também. - IPHAN - Ministério Público - Fórum - Museu Histórico de Alcântara -IFMA - Defensoria



Contação da história do nascimento de Jesus



Crianças, professores, pais e colaboradores da ação social de natal



Entrega de presentes



Entrega de kit de jogos educativos e material de pintura para professora da escola



Entrega de presentes na estrada