RELATÓRIO DE ATIVIDADES EDUCATIVAS E SOCIAIS REFERENTE AO MUSEU CASA HISTÓRICA DE ALCÂNTARA

ANO DE 2017

1 PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PARA EXPERIÊNCIA DE VISITAÇÃO NOS MUSEUS

Período: 16 de fevereiro
Objetivo: Oferecer ações de qualificação e capacitação regularmente para os estagiários e funcionários dos museus de Alcântara, como também para a comunidade em geral interessada no setor museológico.
Público: estagiários e funcionários dos museus de Alcântara. Estiveram presentes 16 participantes.
Local: Núcleo de Turismo do IFMA Campus Alcântara
Descrição: Considerando a necessidade dos museus de Alcântara de oferecer regularmente ações de qualificação para os estagiários e funcionários destas instituições e atender melhor turistas e comunidade, o Museu Casa Histórica de Alcântara, o Museu Histórico e Artístico de Alcântara, a Casa do Divino e o IFMA Campus Alcântara se uniram para oferecer um programa de qualificação bimestralmente. Embora o mesmo tenha como público alvo os estagiários e funcionários dos museus, as atividades são abertas à comunidade em geral. Entre as ações oferecidas estão: palestras, oficinas e rodas de conversa. A abertura do programa ou primeira atividade ocorreu no dia 16 de fevereiro com a palestra "Atuação em Museus" conduzida pela educadora do Museu Casa Histórica de Alcântara Liz Renata Dias. Foi apresentada a proposta do programa, aspectos inerentes ao universo museológico e abordado o atendimento ao público em museus. A palestra teve duração de 2 horas.
Avaliação: A atividade foi bem recebida, a atuação conjunta dos museus e IFMA aproximou mais as instituições e se despertou mais a atenção sobre ações direcionadas para a comunidade local.
Registro:



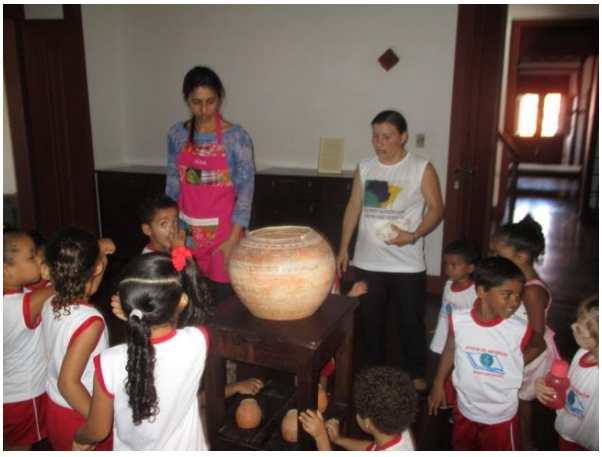


2 AÇÃO EDUCATIVA "ÁGUA, VALOR, USOS E DESUSOS"

Período: 23 a 30 de março
Objetivo: trabalhar a importância, a economia e o desperdício de água em Alcântara, a partir do acervo do museu e de atividades lúdicas.
Público: O público alvo são crianças da rede escolar pública e privada. Participaram da ação os alunos da escola Caminho das Estrelas, em um total de 81 alunos.
Local: Museu Casa Histórica de Alcântara
Descrição: A partir de um conjunto de atividades oferecidassão abordados aspectos como o uso da água ao longo da História, formas de economia e desperdício, fontes, poços e rios de Alcântara. Foi realizada ação de contação de estória baseada no livro "O camelo, o burro e a água" do escritor Sérgio Berlin; visita guiada

com foco nos objetos do tema, como maquete da fonte das pedras, filtro, bacia, gomil e pote; a dinâmica pesca no rio, na qual as crianças puxavam um anzol e pescavam peixe ou lixo, a fim de se conversar sobre a poluição e os tipos; além do jogo "Perguntas do Baú", sobre vários aspectos envolvendo o tema.
Avaliação: A ação não atingiu a quantidade de público esperada, uma vez que a maior parte das escolas tiveram as aulas iniciadas no final de março.
Registro:






3 PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PARA EXPERIÊNCIA DE VISITAÇÃO NOS MUSEUS

Período: 27 de abril
Objetivo: Oferecer ações de qualificação e capacitação regularmente para os estagiários e funcionários dos museus de Alcântara, como também para a comunidade em geral interessada no setor museológico.
Público: estagiários e funcionários dos museus de Alcântara. Estiveram presentes 15 participantes.
Local: Núcleo de Turismo do IFMA Campus Alcântara
Descrição: No segundo encontro foi oferecida a palestra "Condução de Visitantes em Museus" com o guia de turismo Nailton Lobato, cujo conteúdo trabalhado foi:

- ✓ Guia de turismo e condutor local;
- ✓ Públicos em museus: crianças, jovens, adultos, idosos, moradores, grupos escolares, estrangeiros, portadores de necessidades especiais.
- ✓ Recepção.
- ✓ Postura vocal.
- ✓ Postura na condução.
- ✓ Procedimento com visitantes individuais e em grupo.
- ✓ Procedimento com visitantes problemáticos.

- ✓ Procedimentos em caso de acidente ou ocorrências externas ao museu.
- ✓ Procedimento em caso de reclamações.

A palestra teve duração de 2h30 minutos.
Avaliação: A proposta inicial é que fosse uma oficina de condução de visitantes com um profissional de São Luís, contudo a ausência de recursos inviabilizou a execução da oficina, sendo, portanto, oferecida uma palestra com o apoio de um guia de turismo local. Mesmo assim os participantes avaliaram de forma positiva a atividade.
Registro:




4 OFICINA DE FORMAÇÃO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS EM MUSEUS

Período: 03 e 04 de maio
Objetivo:preparar pessoas para conduzir atividades educativas em museus.
Público: estudantes do IFMA e comunidade em geral.10 pessoas participaram da oficina.
Local: Museu Casa Histórica de Alcântara
Descrição: No decorrer de dois dias estudantes que atuaram no Projeto Divina Hospitalidade do IFMA e alguns jovens da comunidade acompanharam as ações que seriam desenvolvidas na 15ª Semana Nacional de Museus pela equipe educativa do MCHA, a fim de se prepararem para conduzir as atividades no projeto Divina Hospitalidade. Os participantes puderam vivenciar e observar o processo de condução das ações de contação de estórias, baú do conhecimento e confecção de caixa do divino em miniatura. A oficina teve uma carga horária total de 7 horas, ocorrendo no horário noturno.
Avaliação: Verificou-se que o tempo não foi suficiente para trabalhar individualmente com os participantes na condução, o que poderia determinar uma melhor preparação dos participantes. Além disso, houve reclamações sobre a divulgação para inscrição na oficina, uma vez que algumas pessoas ficaram sabendo somente quando já tinha iniciado. Foram disponibilizadas 15 vagas, sendo que o IFMA ficou responsável pela divulgação e inscrições.
Registro:





5 PALESTRA E VISITA AO MUSEU "ALCÂNTARA: PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL"

Período: 06 de maio
Objetivo: Estimular o aprendizado sobre o patrimônio material e imaterial de Alcântara.
Público: Participantes do curso "Trilhas de Alcântara". Em torno de 40 pessoas acompanharam a palestra.

Local: Auditório do Museu Casa Histórica de Alcântara.
Descrição: A convite da Universidade Estadual do Maranhão-UEMA e IFMA Campus Alcântara, o Museu Casa Histórica de Alcântara foi convidado a conduzir uma palestra sobre o patrimônio histórico e cultural local como atividade do módulo de Patrimônio Histórico do curso Na Beirada das Trilhas de Alcântara. A diretora do museu conduziu a palestra com duração média de 2 horas e posteriormente a educadora do MCHA conduziu os participantes em uma visita ao museu.
Avaliação: Os participantes, incluindo professores do curso, avaliaram de forma muito positiva a palestra, porém faltou a entrega de material escrito para os participantes, o qual o MCHA ficou na responsabilidade de preparar. Além disso, a ausência de ventiladores no auditório comprometeu a qualidade do ambiente, uma vez que no espaço fez muito calor. Ainda assim, os presentes acompanharam a palestra do começo ao fim e participaram com perguntas e considerações.
Registro:




6 PALESTRA 15ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS "DIZER O INDIZÍVEL EM MUSEUS"

Período: 08 de maio
Objetivo: Discutir o tema da 15ª Semana Nacional de Museus "Dizer o indizível em museus".
Público: Estagiários da Casa do Maranhão, Casa de Nhozinho e Casa da Festa de São Luís-MA. Estiveram presentes em torno de 15 pessoas.
Local: Casa de Nhozinho em São Luís-MA.
Descrição: A direção da Casa do Maranhão solicitou ao Museu Casa Histórica de Alcântara uma palestra que abordasse o tema da 15ª Semana Nacional de Museus, a fim de compor uma atividade de qualificação que estava sendo realizada pelas três instituições com os estagiários/mediadores das casas. Assim, o técnico em assuntos culturais do MCHA conduziu a palestra "Dizer o indizível em museus" acompanhado da educadora do museu. A palestra teve duração de 3 horas. A atividade possibilitou um melhor entendimento sobre o surgimento da Semana Nacional de Museus, o papel do IBRAM no evento e o tema de 2017 lançado.
Avaliação: Os participantes interagiram na palestra com perguntas e comentários. Não houve acompanhamento de nenhum dos gestores das Casas. A distribuição de algum material seria interessante no enriquecimento da palestra.
Registro:




715ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

Período: 15 a 31 de maio
Objetivo: promover ações educativas na 15ª Semana Nacional de Museus e em consonância com a Festa do Divino de Alcântara.
Público: estudantes e comunidade em geral.124 pessoas participaram das ações.
Local: Museu Casa Histórica de Alcântara.
Descrição: Neste ano o Museu Casa Histórica de Alcântara disponibilizou três atividades no período da Semana Nacional de Museus, que antecedeu em uma semana a Festa do Divino em Alcântara, cujo início deu-se em 23 de maio. Seguiu-se as propostas dos anos anteriores de enfocar a Festa do Divino, já que no mês de maio a comunidade está voltada para a manifestação. Este ano também foi acertada a parceria do museu no Projeto Divina Hospitalidade realizado pelo IFMA. A ideia era que com a capacitação dos estudantes na condução das atividades educativas (a qual ocorreu por meio da oficina de formação de práticas educativas), os mesmos pudessem conduzir as ações educativas no período da Festa do Divino. As ações disponibilizadas foram: contação de estórias, Baú do Conhecimento com foco na Festa do Divino de Alcântara e uma oficina de produção de caixas do Divino em miniatura.
Avaliação: A condução das ações foi realizada pela equipe educativa do MCHA, contando com o apoio da psicóloga do IFMA Rita Silva e da artesã Eliane Neves de Alcântara que idealizou a caixa do Divino em miniatura. A participação dos estudantes do IFMA foi mínima. Em relação às ações desenvolvidas a maior procura foi pela oficina.
Registro:









8 PALESTRA ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL DE TURISMO EM MUSEUS
Período: 26 de maio
Objetivo:conduzir uma palestra sobre a atuação de profissionais de turismo em museus.
Público: estudantes do curso de turismo da UFMA de São Luís. Em média 12 alunos acompanharam a palestra.
Local: Centro de Ciências Sociais/ UFMA.
Descrição: Atendendo novamente a solicitação da professora Kláutenes Dellene Guedes, a educadora do MCHA ministrou uma palestra sobre a atuação do profissional de turismo nos museus, enfocando as áreas de atuação nos museus, os diversos profissionais que abrangem e as possibilidades de trabalho de um profissional de turismo. A palestra teve duração de 2 horas.
Avaliação: Disponibilizaram uma boa estrutura para condução da palestra e os alunos foram participativos com perguntas, comentários e relatos de experiências.
Registro:





9 CONCURSO "ALCÂNTARA SOB TRAÇOS, LETRAS E TEXTOS"

Período: inscrições de 03 de abril a 05 de maio. Resultado do concurso 23 de junho.
Objetivo:incentivar a produção artística, textuale cultural em Alcântara.
Público: estudantes e comunidade em geral. 114 pessoas se inscreveram para o concurso.
Local: O museu Casa Histórica de Alcântara, o museu Histórico e Artístico de Alcântara e a Casa do Divino promoveram o concurso. As produções foram expostas no Museu Histórico e Artístico de Alcântara.
Descrição: Os museus de Alcântara lançaram o concurso em 3 categorias: poemas (com o tema "Um olhar sobre Alcântara"), contos (com o tema "Era uma vez em Alcântara") e cartas (com o tema "Divino Alcântara"). O concurso foi direcionado para 4 públicos: ensino fundamental I, ensino Fundamental II, ensino médio/superior e comunidade em geral. As inscrições foram individuais e os interessados podiam ser inscrever em quantas categorias desejassem, porém com uma produção em cada categoria. Os avaliadores foram pessoas externas aos museus e o resultado o seguinte.
Cartas
Aldillon Gutemberg Pereira Ferreira(2ºano B - CEIN Prof. Aquiles Batista Vieira - Juvenil)
ValdineyBenedito Ribeiro (Comunidade)
Poemas
Gleivyson Viegas Costa (5º ano A - U.I Presidente John Kennedy - Fundamental I)
Laila Moraes Lemos (8º ano -U.E Cidade de Alcântara-Santa Maria - Fundamental II)
Andreia Braga Pereira (1º ano B - CEIN Prof. Aquiles Batista Vieira – Juvenil)
Valdiney Benedito Ribeiro (Comunidade)
Contos
Sophie Godoy Souto Ribeiro (3º ano - Escola Caminho das Estrelas - Fundamental I)
Caylane Santos da Silva (8º ano - U.E Cidade de Alcântara-Santa Maria - Fundamental II)
Dayane Cruz Costa de Oliveira (1º ano C - CEIN Prof. Aquiles Batista Vieira – Juvenil)
Avaliação: O concurso foi muito bem recebido em Alcântara, mas houve pouca divulgação. Muitas escolas dos povoados não participaram, o apoio da Secretaria Municipal de Educação deixou a desejar e a ausência de recursos financeiros dificultou a oferta de uma premiação mais atrativa. Os servidores dos museus assumiram os custos da premiação que foram um kit dos museus e livros, além de brinquedo para o fundamental I, kit escolar para o fundamental II e vale presente para juvenil e comunidade.

Registro:







10 MESA REDONDA "TURISMO SUSTENTÁVEL E SUAS DIMENSÕES"

Período: 06 de junho
Objetivo: discutir aspectos do turismo sustentável em um evento de meio ambiente do IFMA Campus Alcântara.
Público: o público alvo foram os estudantes e professores do IFMA Campus Alcântara. Estiveram presentes no evento em torno de 60 pessoas.
Local: IFMA Campus Alcântara
Descrição: Em comemoração à semana de Meio Ambiente, o IFMA Campus Alcântara convidou a educadora do museu a integrar a mesa redonda "Turismo Sustentável: dimensões social, econômica, ambiental e perspectivas" com a proposta de discutir alguns aspectos da sustentabilidade no turismo e sob o contexto de Alcântara. A educadora dividiu a mesa redonda com as professoras Ana Rosa da UEMA, Luisa Beloe Mariana Cronemberguer do IFMA de Alcântara.
Avaliação: sem considerações.
Registro:





11 PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PARA EXPERIÊNCIA DE VISITAÇÃO NOS MUSEUS

Período: 24 de agosto
Objetivo: Realizar uma roda de conversa sobre relações interpessoais e ambiente de trabalho.
Público: estagiários dos museus de Alcântara. Estiveram presentes 06 participantes.
Local: IFMA Campus Alcântara
Descrição: A psicóloga do IFMA Rita Silva conduziu uma roda de conversa com os estagiários sobre relações interpessoais e ambiente de trabalho. A proposta é que dentro do programa de qualificação ocorra um momento para os estudantes se reunirem e se expressarem livremente sobre os espaços que atuam, sem a presença ou intervenção dos gestores. A roda de conversa teve duração média de 2 horas.
Avaliação: Os estagiários fizeram uma ótima avaliação deste momento e a condutora da atividade também avaliou de forma positiva.
Registro:




12 PALESTRA POLÍTICAS CULTURAIS E DE MUSEUS NO BRASIL

Período:20 de junho
Objetivo:apresentar a evolução das políticas culturais e de museus no Brasil.
Público: estudantes do curso de turismo da UFMA. Em torno de 16 alunos participaram da palestra.
Local: UFMA
Descrição: a palestra foi ministrada em sala de aula para alunos do curso de turismo da UFMA. Foi abordada a chegada dos museus no Brasil; a cultura e o estado nacional na era Vargas; a política cultural no regime militar; as políticas culturais no período da redemocratização, bem como as mudanças na política nacional no governo Lula. Na palestra também foram discutidos alguns aspectos da política nacional de museus. A duração média dessa atividade foi de 2 horas.
Avaliação: No decorrer da palestra houve uma boa participação dos alunos com comentários e questionamentos.
Registro:



13 PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PARA EXPERIÊNCIA DE VISITAÇÃO NOS MUSEUS

Período: 24 de agosto
Objetivo: Promover uma palestra sobre o Festejo de São Benedito e o patrimônio material de Alcântara
Público: estagiários e funcionários dos museus de Alcântara. Estiveram presentes 09 participantes.
Local: Auditório Museu Casa Histórica de Alcântara
Descrição: A diretora do MCHA Karina Waleska conduziu este encontro, apresentando aspectos e a programação do Festejo de São Benedito em Alcântara. Trata-se de uma importante manifestação cultural que acontece anualmente no mês de agosto e recebe visitantes de outras localidades, interessados em conhecer e participar do festejo que dura um final de semana. Este ano ocorreu de 25 a 27 de agosto. Assim, a fim de preparar os funcionários e estagiários dos museus para uma melhor prestação de informações foi oferecida esta palestra que também abordou alguns elementos do patrimônio material de Alcântara, especialmente igrejas e casarões.
Avaliação: Os participantes avaliaram positivamente a palestra.
Registro:




14PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO - MUSEU BILINGUE

Período: agosto a dezembro
Objetivo: oferecer um curso de inglês básico para os profissionais e estagiários dos museus de Alcântara
Público: estagiários e funcionários dos museus de Alcântara. As 20 vagas disponibilizadas foram preenchidas.
Local: Núcleo de Turismo do IFMA em Alcântara
Descrição: a partir da parceria dos museus com o IFMA foi oferecido um curso de inglês básico conduzido pela professora Renata do referido instituto. Foram disponibilizadas 20 vagas, sendo 12 preenchidas pelos estagiários e funcionários dos museus e 8 por pessoas da comunidade. As aulas ocorreram no Núcleo de Turismo do IFMA com uma carga horária semanal de 3 horas. As aulas aconteciam nas terças e quintas no horário das 15:30h as 17h.
Avaliação: Os alunos não apenas avaliaram o curso positivamente como solicitaram a continuidade. Como a professora terá que se afastar para concluir um doutorado, é pouco provável que haja continuidade em 2018.
Registro:




15 PRIMAVERA NOS MUSEUS

Período: 17 a 24 de setembro
Objetivo: realizar o 2º festival de pipas de Alcântara
Público: comunidade em geral. 30 participantes.
Local: Museu Casa Histórica de Alcântara e Praça da Matriz
Descrição: O festival iniciou com uma oficina de pipas no turno matutino, no horário das 9h às 12h. Já no turno vespertino ocorreu a exibição das pipas na Praça da Matriz, onde os participantes puderem se divertir com a produção e concorrer para a pipa mais bonita, mais criativa e a que alcançou maior altura. Os materiais para a oficina foram disponibilizados pelo museu, bem como a premiação. Esta foi uma bolsa de costa e uma garrafa para água.
Avaliação: apesar da grande receptividade, nota-se que é importante melhorar a premiação e obter recursos também para os materiais da oficina, pois são doados pela própria comunidade.
Registro:











16 PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PARA EXPERIÊNCIA DE VISITAÇÃO NO S MUSEUS

Período:26 de outubro
Objetivo: realizar uma roda de conversa sobre programa educativo em museus
Público: estagiários e funcionários dos museus de Alcântara. 10 pessoas estiveram presentes.

Local: Museu Histórico de Alcântara
Descrição: a temática foi conduzida em uma roda de conversa pela educadora do MCHA, chamando a atenção para a necessidade dos museus oferecerem ações e programas para a comunidade local. Foi destacada a importância do planejamentoe registro das ações. A roda de conversa enfocou também nas atividades que são desenvolvidas conjuntamente pelos museus, as perspectivas para 2018 e foi realizada a avaliação da ação "Museus: entre contos e brincadeiras" promovida pelas 3 casas no mês de outubro.
Avaliação: A temática foi abordada de forma superficial, mas o encontro foi válido. O enfoque maior foi na avaliação das ações que foi realizada coletivamente.
Registro:




17 MUSEUS: ENTRE CONTOS E BRINCADEIRAS

Período:10 a 25 de outubro
Objetivo: oferecer uma programação lúdica e educativa no mês da criança.
Público: crianças a partir de 4 anos, considerando a atividade conjunta. Especificamente no Museu Casa Histórica de Alcântara foram trabalhadas crianças acima de 9 anos ou do 3º ano do ensino fundamental para frente. Foram atingidas 171 crianças no Museu Casa Histórica.
Local: Museu Casa Histórica de Alcântara, Casa do Divino e Museu Histórico de Alcântara.
Descrição: Inicialmente foi realizada a divulgação e o agendamento nas escolas. As atividades oferecidas pelos museus foram contação de estórias, visita mediada e uma ação especial. O Museu Casa Histórica de Alcântara que teve como público alvo crianças acima de 9 anos ofereceu jogos culturais com enfoque no patrimônio material e imaterial de Alcântara. O Museu Histórico que trabalhou com a faixa etária de 7 a 9 anos promoveu o circuito da diversão voltado para o acervo do próprio museu e alguns aspectos históricos de Alcântara. Já a Casa do Divino que teve como público alvo crianças de 4 a 6 anos ofereceu atividades de pintura e dança. A duração média das atividades em cada museu foi de 1h/1h30min, sendo em torno de 20 minutos cada ação.
Avaliação: trata-se do 2º ano de realização desta ação. As crianças gostaram bastante das atividades. Algumas foram entrevistas e fizeram uma avaliação muito positiva.Houve muito interesse das escolas dos povoados, apesar da dificuldade de transporte. Ressalta-se, contudo, que alguns professores não levaram as turmas aos museus alegando o mau comportamento dos alunos e dificuldade de controle dos mesmos, entretanto, muitas crianças solicitavam a participação.
Registro:





18 CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA EM PARCERIA COM O IEMA

Período: 21 de agosto a 23 de novembro.
Objetivo: realizar cursos de formação inicial e continuada em Alcântara.
P**úblico:** comunidade em geral, a partir dos 14 anos. Em torno de 150 pessoas participaram dos cursos.
Local: Museu Casa Histórica de Alcântara, escola Inácio de Viveiros Raposo e escola da comunidade do Cajueiro.
Descrição: Por meio de uma parceria com o Instituto Educacional do Maranhão-IEMA foram oferecidos três cursos em Alcântara sob a supervisão local do Museu Casa Histórica de Alcântara, contando com o apoio da prefeitura municipal. Foram ofertados três cursos com carga horária de 160 horas cada um: curso de inglês intermediário, curso de agricultura orgânica e curso de condutor de turismo em espaços culturais e locais. O curso de inglês intermediário, conduzido pela professora Hozana de Sousa, foi realizado na escola municipal Inácio de Viveiros Raposo. O curso de Agricultura Orgânica teve as aulas divididas entre a sede de Alcântara e a zona rural, no povoado de Cajueiro. Na sede as aulas também ocorreram na escola Inácio de Viveiros Raposo e a oficina de artesanato sustentável que integrou o curso no Museu Casa Histórica de Alcântara. Já em Cajueiro as aulas e as oficinas ocorrem na escola municipal do povoado. As aulas foram conduzidas pelo professor Inácio Silva Diniz e já a oficina de artesanato sustentável pela arte educadora Graça Soares.
O curso de condutor de turismo em espaços culturais e locais ocorreu no Museu Casa Histórica de Alcântara e contou com um corpo docente mais amplo, pois foi direcionado por módulos, conforme descrição seguinte.

- Formação Profissional e Cultura: Yuri Sampaio Lograd**o**
- Cultura e Patrimônio Cultural- Fundamentos: Yuri Sampaio Lograd**o**
- Saúde e Segurança do Trabalho: Yuri Sampaio Lograd**o**
- Comunicação e Relações Interpessoais: Rita de Cássia Gomes da Silva
- Turismo e Lazer: Cíntia Raquel Soares Pinheiro
- O Condutor Cultural: Nailton Lobato Carneiro
- Aspectos Históricos e Geográficos do Maranhão: Keyciane Martins
- Museus, arte e cultura: Liz Renata Lima Dias
- Alcântara - História, Cultura e Meio Ambiente: Karina Waleska Scanavino Costa
- Prática de Condução em Espaços Culturais: Nailton Lobato Carneir
-

Avaliação: Os cursos atenderam as expectativas dos alunos e professores, sendo solicitada a oferta de novos cursos. Ressalta-se, contudo, o atraso na entrega dos relatórios de alguns professores no prazo solicitado e foi sugerido no curso de condutor de turismo delimitar o público alvo do curso por faixa etária. Outra dificuldade foi o contato com alguns alunos dos povoados que moram distante e não possuem celular.

Registro:






19 3º SEBRAMUS

Período: 20 a 24 de novembro.
Objetivo: Apresentar um trabalho no 3º Seminário Brasileiro de Museologia-SEBRAMUS em Belém (PA).
Público: estudantes e profissionais interessados na área museológica.
Local: Universidade Federal do Pará.

Descrição: No período de 20 a 24 de novembro a educadora do MCHA acompanhou o 3º Seminário Brasileiro de Museologia e participou das atividades oferecidas como mesas redondas, oficinas e palestras. No dia 22 a educadora apresentou o trabalho "Interatividade em museus históricos: experiências do Museu Casa Histórica de Alcântara, inscrito na modalidade de pôster. O tema do 3º SEBRAMUS foi "Museologia e suas interfaces críticas: Museu, Sociedade e os Patrimônios".
Avaliação: o evento foi interessante porque trouxe discussões atuais como a questão de gênero e os museus. Chamou atenção a ausência do IBRAM no evento.
Registro:





20 MUSEU ANFITRIÃO

Período: ao longo do ano todo, mas destaca-se o dia 24 de agosto em que se recebeu a escola de Santo Inácio.
Objetivo: oferecer uma programação especial na visita ao museu.
Público: Escolas da sede de Alcântara e dos povoados. Em torno de 131 estudantes foram contemplados. No dia da recepção da escola de Santo Inácio foram 24 alunos.
Descrição: Esta ação consiste no recebimento de grupos escolares no museu com uma preparação prévia e atrelando outras atividades, além da visita mediada. Pode ocorrer por iniciativa do próprio museu ou do professor e diretor da escola. Destaca-se que anualmente o MCHA seleciona uma escola de povoado, o qual convida para o museu anfitrião e para ação social de natal. Neste ano a escola contemplada foi do povoado de Santo Inácio, abrangendo o ensino infantil e fundamental I. Atrelada à visita ao museu foram realizadas ações de contação de estórias, dinâmicas e jogos culturais, atividades de desenho e pintura, além da oferta de lanche e distribuição dos materiais pedagógicos do museu.
Avaliação: As professores e os alunos avaliaram positivamente as atividades oferecidas.
Registro:





21 AÇÃO SOCIAL DE NATAL

Período: 15 de dezembro
Objetivo: realizar uma ação social de natal em uma escola de povoado de Alcântara
Público: crianças da escola do povoado de Santo Inácio. Em torno de 32 crianças foram contempladas com a ação, mas por volta de 70 pessoas acompanharam a ação social.
Local: escola do povoado de Santo Inácio.
Descrição: no mês de setembro as crianças da escola de Santo Inácio participaram de várias atividades no museu e entregaram as cartas que escreveram para Papai Noel ou Jesus Cristo. Assim, em outubro e novembro as cartas foram divulgadas para que fossem adotadas. Além de padrinhos/madrinhas do museu, contou-se também com o apoio do IPHAN Alcântara, IFMA Alcântara, Ministério Público de Alcântara e

algumas pessoas de São Luís. No dia 15 de dezembro foi realizada a visita a escola, onde realizaram-se dinâmicas, brincadeiras, foi oferecido um lanche e feita a entrega de presentes.
Avaliação:por meio de observação direta e comentários de professores e alunos ação foi muito bem recebida.
Registro:



