

Boletim Bibliográfico



Centro Nacional de
Estudos e Documentação
da Museologia



Nº 03 / Setembro 2012

Arquivo Histórico do IBRAM

O Boletim Bibliográfico do Cenedom é destinado à difusão regular das publicações sobre museologia e o campo museal, que compõem a biblioteca do Cenedom.



Arquivo Histórico

Além da Biblioteca Central e da Biblioteca Depositária (BD), o Cenedom também é responsável pela coleta, guarda e preservação de fundos documentais históricos, que servirão de fontes de pesquisa para área museológica. Esses documentos serão guardados no Arquivo Histórico, que possui espaço para abrigar 336 metros lineares de documentos.

O Arquivo Histórico é, portanto, constituído de documentos gerados pelo Ibram que perderam todo o valor de natureza administrativa, mas que se conservam em razão do seu valor histórico ou documental. Na sua política de formação de acervo também está prevista a aquisição de fundos documentais e coleções históricas, que constituam os meios para se conhecer o passado e o desenvolvimento do campo museal brasileiro.

Destaques

Banco de Dados de Materiais Empregados em Conservação - Restauração de Bens Culturais

Associação Brasileira de Conservação Restauração de Bens Culturais – ABRACOR

Organizadores: Thais Helena de Almeida Slaibi; Marylka Mendes; Denise O. Guiglemeti; Wallace A. Guiglemeti
Rio de Janeiro: ABRACOR, 2011.



O livro **Banco de Dados de Materiais Empregados em Conservação - Restauração de Bens Culturais**, da Associação Brasileira de Conservadores - Restauradores de Bens Culturais (Abracor), é uma reedição revisada e ampliada após vinte e um anos da publicação da primeira edição.

A publicação é considerada uma referência nos estudos sobre restauração e preservação de bens culturais. O conjunto de informações presentes nesta edição revela ao público uma quantidade significativa de dados técnicos e referências de suma importância, que visam iluminar os múltiplos aspectos, que compõem as atividades tanto de profissionais ligados diretamente à área, como também auxiliar o trabalho de pesquisadores que se ocupam com o estudo desse tema nas inúmeras instituições de pesquisa e

universidades no Brasil e exterior.

Para mais informações sobre **ABRACOR** visite o seu site: www.abracor.com.br

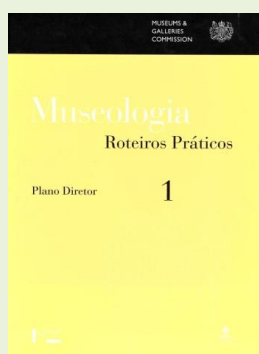
Conheça +

Museologia: Roteiros Práticos

Tradução: Maria Luiza Pacheco Fernandes

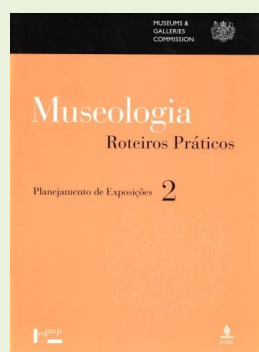
Editora da Universidade de São Paulo, 2001

Essas publicações foram originalmente editadas pela *Museums & Galleries Commission* (MGC), um órgão britânico criado em 1931 para prestar consultoria especializada ao governo e aos museus da Grã-Bretanha, com o objetivo de promover o aprimoramento das equipes dos museus.



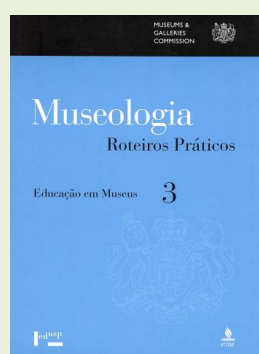
Plano Diretor integra uma série de publicações denominada *Guidelines for a Good Practice* (Diretrizes para uma boa Prática), destinada a orientar administradores e profissionais de museus que desejam implantar e desenvolver, em suas instituições, serviços de alta qualidade.

O presente número é destinado para aqueles que pretendem elaborar e implantar planos de gestão museológica visando ao equilíbrio entre os diferentes setores da instituição.



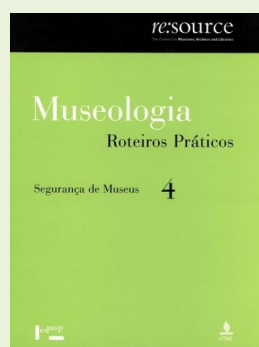
Planejamento de Exposição é um guia que se propõe a oferecer uma orientação prática que facilite o desenvolvimento do trabalho e desperte uma reflexão crítica acerca das exposições.

Uma ênfase muito grande é dada ao planejamento que inclui a definição de objetivos, o perfil da equipe adequada ao desenvolvimento do projeto e de seus eventuais convidados, a definição do público-alvo, os recursos financeiros que deverão ser alocados e o espaço físico necessário.



Educação em Museus é destinada aos responsáveis por museus que desejam criar um setor educativo em suas instituições e contém sugestões e orientações para a organização de planos de trabalho e formulação de políticas educacionais.

Pequenas adaptações para nossa realidade cultural foram feitas com o intuito de permitir sua utilização, que deverá se processar de forma crítica e não mecânica.



Segurança de Museus examina o tema de segurança em museus, contra furtos, vandalismo e incêndio, enfatizando os objetos ali expostos e os espaços que os abrigam.

Esta publicação aborda, de forma clara e sucinta, os vários fatores que podem comprometer a segurança dos espaços de exposições e apresenta as diretrizes básicas para o seu aprimoramento contínuo.



Parâmetros para a Conservação de Acervos de Museus, Arquivos e Bibliotecas oferece uma série de referências para se formular um diagnóstico da situação de cada instituição em dado momento. Criado com formato de roteiro, o seu conteúdo foi didaticamente dividido em três níveis: básico, bom e ótimo. O objetivo dessa classificação é facilitar uma autoavaliação das práticas ou rotinas de trabalho das instituições para, no momento seguinte, orientar na implantação de medidas e decisões eficazes que garantam o aprimoramento daqueles parâmetros avaliados como insatisfatórios.

INFORMAÇÕES

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

Endereço:

SBN Q. 2 Lt. 08, Bl. "N" - Ed. CNC III – 1º Subsolo
(61) 3521 – 4201 email: cenedom@museus.gov.br

Horário de Funcionamento:

Segunda: das 13:00 às 18:00
De terça a sexta: das 10:00 às 18:00



Centro Nacional de
Estudos e Documentação
da Museologia



Ministério da
Cultura

