

O acesso ao material
bibliográfico está
disponível apenas para
consulta local.

O Boletim Bibliográfico do Cenedom é destinado à difusão regular das publicações sobre museologia e o campo museal, que compõem a biblioteca do Cenedom.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

novidades • destaques • conheça +

Boletim Bibliográfico



Centro Nacional de
Estudos e Documentação
da Museologia



Nº 20/ Fevereiro 2014

Livros do Museu Histórico Nacional (MHN) recebem nota máxima na avaliação da Capes



A marca “Livros do Museu Histórico Nacional” surgiu na ocasião das comemorações dos 80 anos de fundação do MHN, ocorrida em 2002. A produção editorial sempre foi elevada e referência nos estudos sobre História, Museologia e Patrimônio.

Apresentamos nesta edição do boletim duas obras editadas pelo MHN: “**Coleções e colecionadores: a polissemia das práticas**” e “**Museus e Comunicação - Exposições como objeto de estudo**”. Trata-se de produtos do Seminário Internacional do MHN, que desde 1997 convida pesquisadores, professores, técnicos e estudantes para discutirem sobre temas inerentes à História, Museologia e Ciências Sociais em geral. Os livros contribuíram para mais um importante passo do campo museal, principalmente ao receberem a nota máxima (L4) na avaliação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) para a área das Ciências Sociais Aplicadas. Tais obras juntamente aos anais e catálogos do MHN, reforçam em muito a tradição de sucesso das produções editoriais do Museu.

Destaques

MUSEUS E COMUNICAÇÃO - EXPOSIÇÕES COMO OBJETO DE ESTUDO

MAGALHÃES, A. M.; BEZERRA, R. Z.; BENCHEFRIT, A. F. (Org.). **Museus e comunicação: exposições como objeto de**



“Trata-se de uma publicação que, como as demais, originam-se das apresentações das conferências e das mesas redondas. Alguns textos são versões escritas das palestras proferidas no auditório do MHN. Outros foram elaborados por pesquisadores e estudiosos do tema”. Em suma, o livro apresenta as reflexões proferidas no Seminário Internacional que abordaram a atividade técnica de produção de narrativas históricas em exposição e em outros meios como livros, catálogos e internet. Os debates traduzidos nesta obra permitem uma reflexão mais aprofundada sobre as práticas museológicas, especialmente no que diz respeito ao que deve ser coletado, preservado e pesquisado, bem como os métodos de sistema de comunicação que permitam ao público apropriar-se do universo simbólico que envolve cada objeto do museu.

COLEÇÕES E COLECIONADORES: A POLISSEMIA DAS PRÁTICAS

MAGALHÃES, A. M.; BEZERRA, R. Z. **Coleções e colecionadores: a polissemia das práticas.** Rio de Janeiro, RJ: Museu Histórico Nacional, 2012. (Livros do Museu Histórico Nacional). 311 p.



O aniversário de dez anos do tombamento do conjunto arquitetônico e das coleções do MHN, aliados aos significados simbólicos que permitem refletir sobre as razões que mobilizam a seleção e a manutenção de artefatos para posteridade, foi a linha mestra para organização do Seminário Internacional de 2011. Com o tema: “Coleções e colecionadores: a polissemia das práticas” a obra analisa como o ato de reunir peças e artefatos e até mesmo à própria fruição estética e a relação com o passado, embora presente nas mais variadas culturas, possuem práticas, sentidos e significados diversificados e como tal, necessitam de abordagens diferenciadas.

INFORMAÇÕES

O acesso ao material bibliográfico está disponível apenas para consulta local.

Dúvidas ou sugestões, envie um email para cenedom@museus.gov.br

Endereço:

SBN Q. 2 Lt. 08, Bl. “N” - Ed. CNC III – 1º Subsolo
(61) 3521 – 4201 email: cenedom@museus.gov.br

Horário de Funcionamento:

Segunda: das 13:00 às 18:00
De terça a sexta: das 09:00 às 18:00



Centro Nacional de
Estudos e Documentação
da Museologia



Ministério da
Cultura

