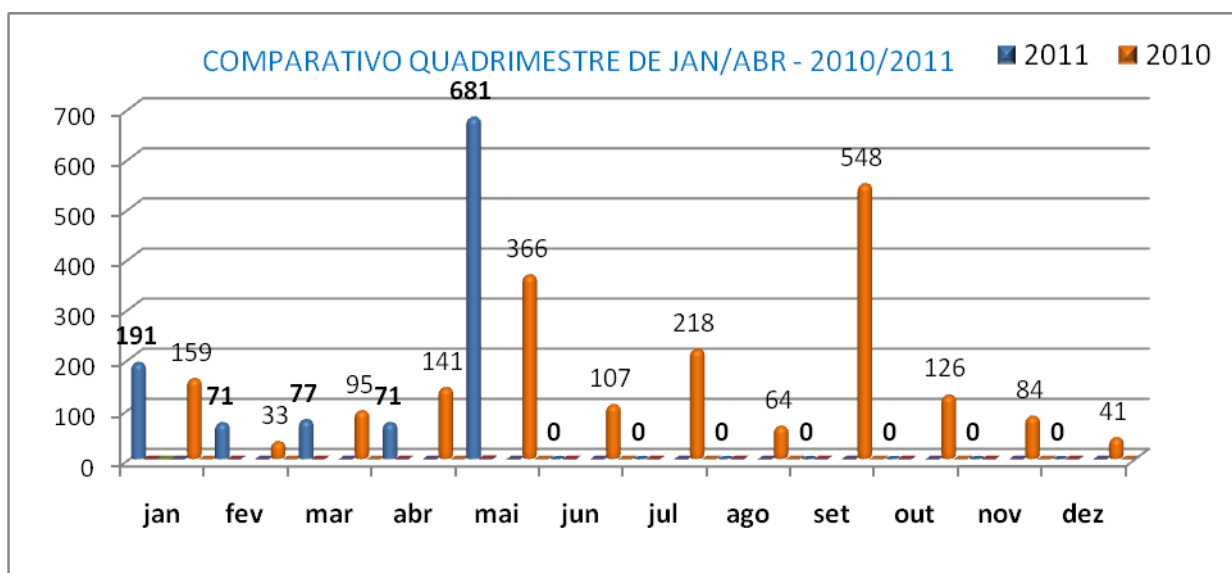




Notícia

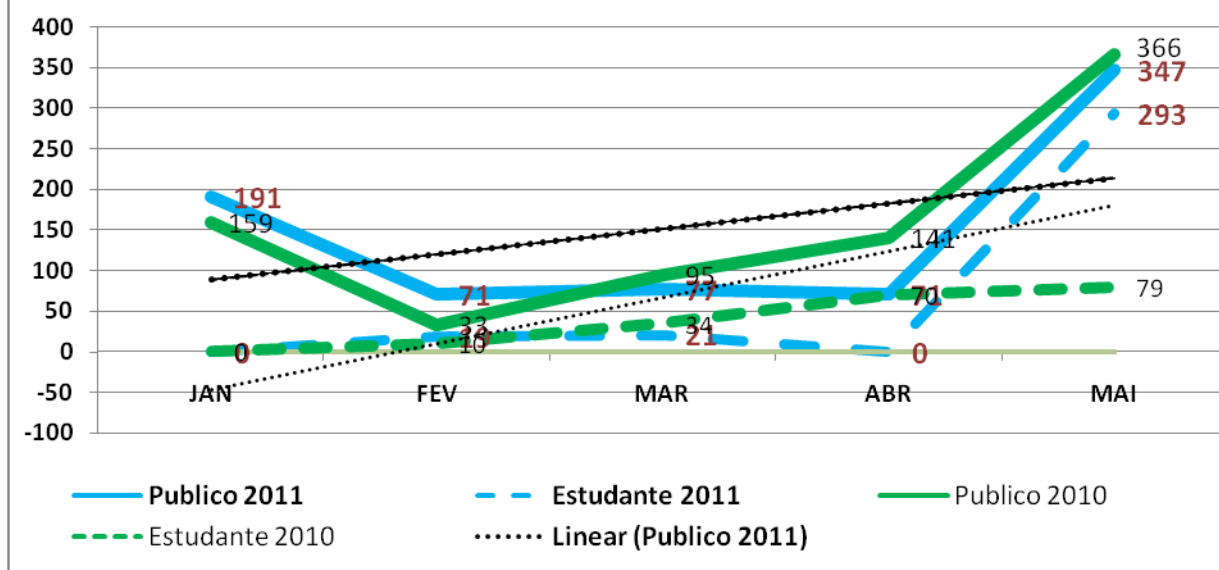
MRCO APRESENTA EXCELENTES RESULTADOS DE PÚBLICO ATÉ O MÊS DE MAIO E SE SUPERA NA 9ª SEMANA NACIONAL DE MUSEU

Fruto de muito esforço e do trabalho em equipe, o MRCO se supera em números de visitantes se comparado com o ano de 2010. Durante os meses de 2011 todos os servidores se dedicaram bastante para aprofundar a inserção social do Museu na comunidade. A sinergia dos funcionários recém contratados com os que já estavam ativos foi o ponto-chave para alcançarmos esse sucesso de público. Vamos aos números:

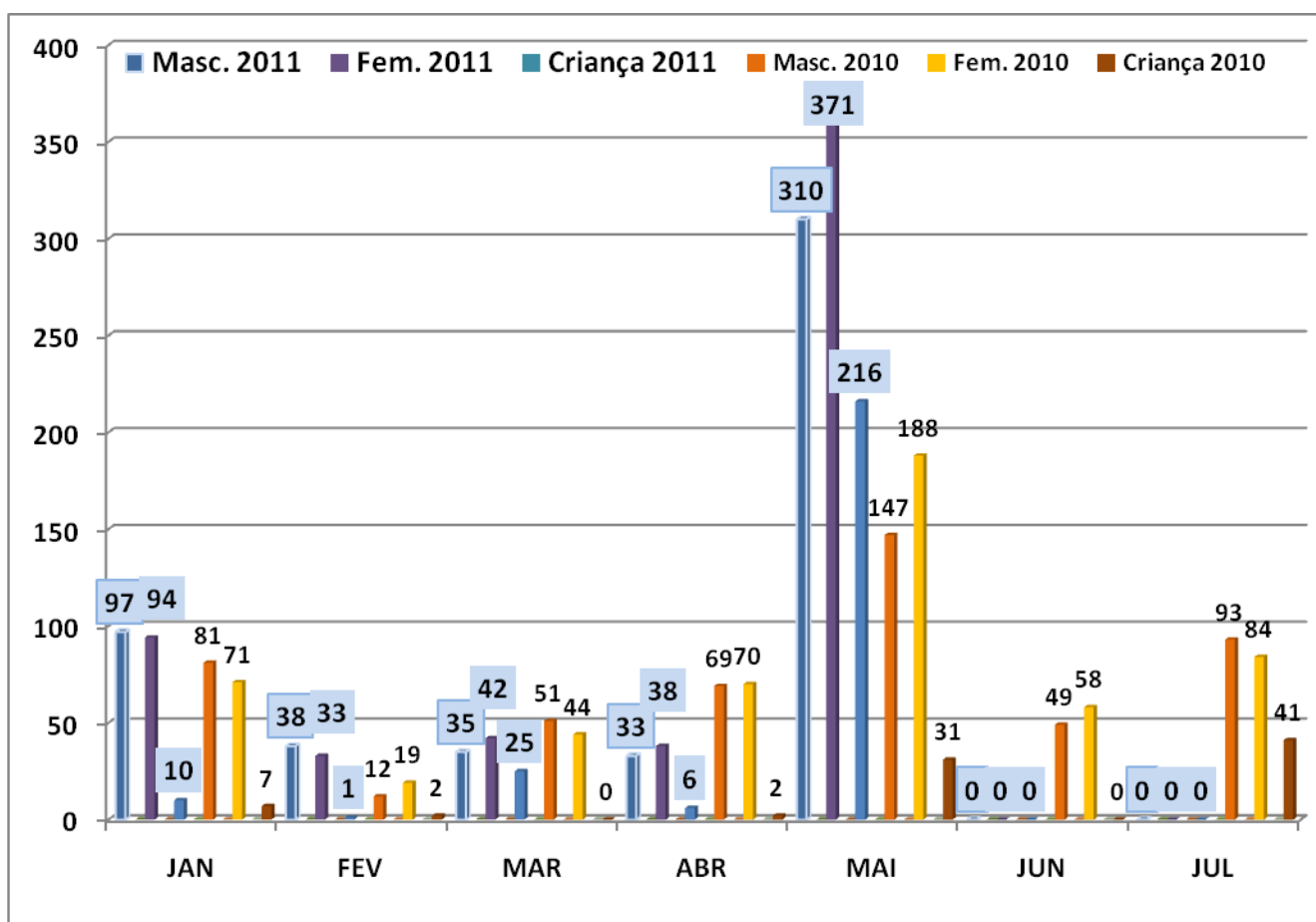


- **CRESCIMENTO NO QUADRIMESTRE DE 70% SE COMPARADO COM 2010.**
- **CRESCIMENTO NA SEMANA DE MUSEUS DE 145% SE COMPARADO COM 2010.**

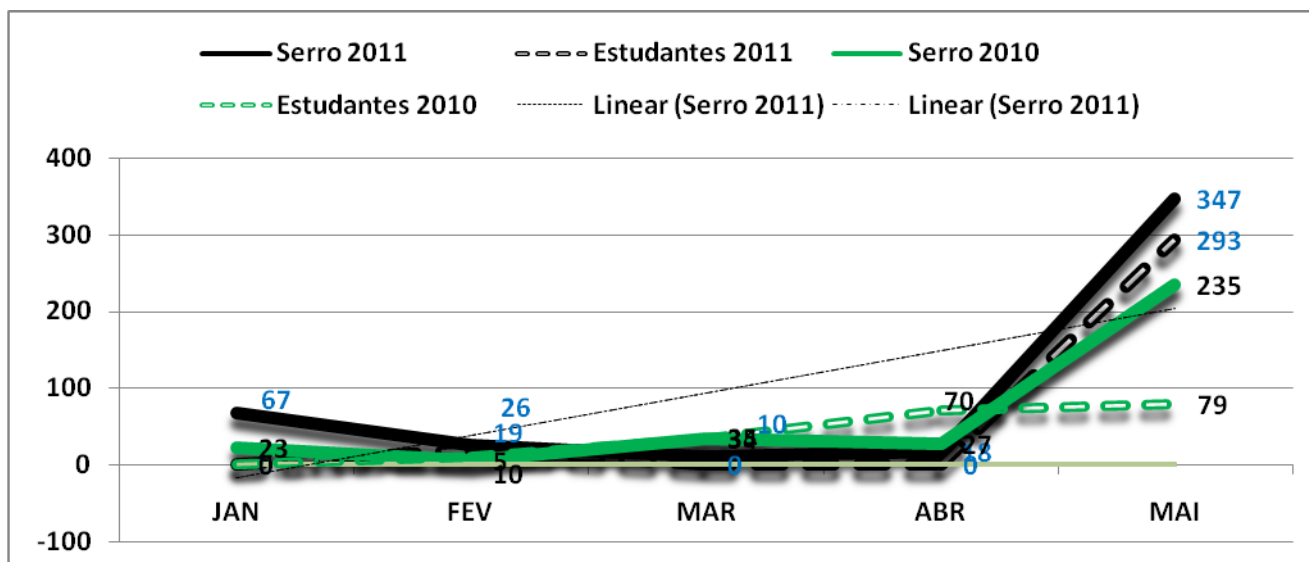
Análise quadrimestral do público geral x estudantes de 2011/2010



- **NO PÚBLICO DE ESTUDANTE TIVEMOS UM AUMENTO DE 270% SE COMPARADO COM 2010.**



O AUMENTO DE CRIANÇAS SE COMPARADO 2011 COM 2010 FOI DE 596%. Trabalho focado nas escolas.



- **Crescimento de 48% dos moradores do Serro visitando o Museu. Foco permanente na comunidade.**
- **Crescimento de 270% do público de estudantes 2011x2010.**

Ressaltamos que as atividades realizadas no Museu não buscam exclusivamente aumentar a visitação, se não são acompanhadas de qualidade. O papel dos museus é de despertar e estimular nas pessoas percepções e sentimento de identidade, e isso, não se mensura. Sabemos que apesar do expressivo crescimento de público em percentual, o numeral é pequeno, mas a motivação de mudar essa realidade é enorme.

Mini-curso “ A Memória na História ”

Como parte das atividades do MRCO na 9ª Semana Nacional de Museus, foi ministrado pelo prof. Ms. Leandro de Aquino Mendes, o mini-curso “A Memória na História”, com o objetivo de debater a relação tecida ao longo do tempo entre memória e a escrita da história, enfatizando as particularidades da memória, e todo o potencial que a mesma pode proporcionar para a construção de identidades e da própria história. Foram enfatizadas as seguintes temáticas: o que é memória, história e memória, memória e história oral, memória e cidadania. O público alvo do mini-curso foram professores, não somente da área de história, assim como acadêmicos e demais interessados que de alguma forma se propuseram a conhecer melhor e dialogar a respeito desta temática.

Museu Casa Dos Ottoni ministra curso para profissionais ligados ao turismo

Na primeira semana do mês de maio o MRCO ministrou cursos para profissionais ligados às atividades turísticas do Serro. Os temas abordados foram: Patrimônio Cultural e suas diversidades; Atendimento ao Turista; Técnicas de Vendas e Treinamento de Garçons. Os resultados foram positivos quanto ao número de participantes, mas apresentou aspectos a serem trabalhados com prioridade.

Foram dois dias de treinamento ministrados pela museóloga, Daisy Conceição Santos, e pelo analista administrativo, Rômulo Sabarense. O material didático foi desenvolvido por ambos e custeado pelos donos de comércio do município. No total foram treinados 46 (quarenta e seis) pessoas, e que ao final do curso receberam, de acordo com a nota recebida na avaliação dada, o certificado de participação ou aproveitamento de curso.

O grande número de participantes nos mostrou o grau de interesse em aprendizagem, mas também, refletiu uma estatística a ser trabalhada na comunidade com muita prioridade: nenhum dos participantes soube nos dizer de forma clara o que é patrimônio cultural e na simulação de “vender a cidade ao turista”, foi unânime a falta de informação sobre os pontos turísticos da região.

Apesar desse cenário desfavorável para a Cultura, após a aplicação da avaliação, ainda que um curso básico, já recebemos um retorno positivo quanto a média alcançada no teste sobre Patrimônio Cultural e Atendimento ao Turista. As palavras de um dos participantes nos ajudou a entender o bom desempenho, (...*“a prova foi muito boa pois pude ver a importância do nosso patrimônio para nós e para as pessoas que vêm de fora. Nasci aqui, tenho 33 anos e nunca tive na escola aula sobre patrimônio cultural”*... Sebastião Bispo, garçom).



Foto do "Curso Básico a Profissionais ligados ao Setor Turístico". Palestrante, Daisy Santos, museóloga.

Estamos cientes que um treinamento e uma avaliação não serão suficientes para mudar a consciência das pessoas, e também, o Museu somente, não será o elixir dessa situação. O processo é lento e sem resultados substanciais em curto prazo, mas sólido e gratificante ao longo do tempo e com o apoio de outros órgãos públicos e a sociedade civil.



Museu elabora atividades educativas para enriquecer as visitas de grupos de estudantes

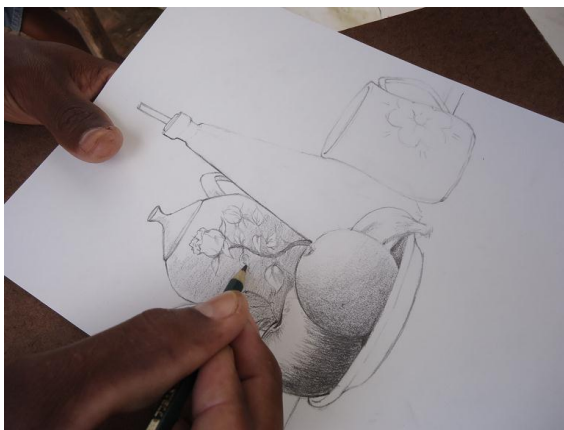
O Museu Casa dos Ottoni recebeu, nos dias 17 e 18 de maio, visitas de estudantes de diversas instituições de ensino da cidade do Serro e da zona rural. Foram elaboradas atividades educativas no intuito de enriquecer a visita e torná-la mais dinâmica e atrativa. Para os alunos das séries iniciais, foi elaborado um jogo de adivinhação, no qual o aluno recebe pistas e é convidado a descobrir, através das mesmas, objetos do acervo do Museu. Neste jogo, também se procurou estabelecer uma relação entre os objetos do acervo e aqueles pertencentes ao cotidiano das crianças, e também mostrar a história de cada objeto, o contexto no qual foi criado e utilizado por uma sociedade. Já os jovens e adolescentes participaram de uma dinâmica no qual são convidados, de forma lúdica e criativa, a dividir com o grupo suas impressões da visita, considerando-se esta como experiência individual e carregada de subjetividade. A atividade foi recebida de forma muito positiva por alunos e professores.



Atividade educativa nos jardins do MRCO
Foto: Eudes de Souza Oliveira

Museu promove oficinas de cerâmica e desenho durante a 9ª Semana de Museus

Entre os dias 16 e 22 de maio, ocorreram no Museu Casa dos Ottoni duas oficinas direcionadas a crianças e jovens da cidade de Serro. A oficina “A cerâmica do Jacu – uma tradição serrana” constitui uma ação junto à comunidade do Jacu – Distrito do Serro – para a recuperação de um saber/fazer típico da localidade. A confecção de objetos em cerâmica já foi uma atividade corrente, típica da região, produzindo oleiros antes notáveis pela qualidade de seu trabalho em argila. Depois de mais de 30 anos sem uma produção minimamente significativa, exceto por iniciativas isoladas de manter vivo um conhecimento passado por familiares, voltou-se a pensar em reorganizar os poucos mestres que ainda detém a técnica, de forma que se pudesse renovar o interesse sobre uma prática quase esquecida e, assim, repassar determinado saber às novas gerações. O Museu Regional Casa dos Ottoni pretende, com este evento, dar corpo à iniciativa e alimentar a recuperação e a difusão desse saber típico da região.



Aluno do curso e o seu desenho
Foto: Carlos Alberto Silva Xavier

Já a oficina “A prática do desenho no Museu” é voltada para o estímulo criativo e o despertar de ações de natureza artística. O MRCO também pretende, com o projeto, recuperar o interesse da comunidade pelo museu, trazendo novas atividades relacionadas com a esfera cultural e artística. O curso de desenho livre é uma oportunidade não apenas de desenvolver o interesse pelo meio artístico como também de movimentar a comunidade, em especial os mais jovens, para um convívio maior com a esfera do museu, assim como com seu acervo. O curso de desenho surge como uma excelente oportunidade de trabalhar o interesse pela diversidade e pela beleza da natureza representada nos jardins e no bosque da instituição, como também pelas características típicas de sua edificação. A oficina também foi interessante no sentido de “descobrir” novos talentos da cidade do Serro, jovens artistas autodidatas, que estão sendo incentivados a prosseguir no caminho da arte.



Alunos na oficina de cerâmica
Foto: Diego Mortimer Rodrigues

Cinema Comentado

Nos dias 17 e 18 de maio o MRCO exibiu o filme “Narradores de Javé”, produção nacional dirigida por Eliane Caffé. Tendo a *construção e disputa* da memória como uma das principais temáticas da trama, o filme foi mais um elemento utilizado para fomentar o diálogo e a reflexão acerca do tema memória, sobretudo enquanto formadora de identidades. O público alvo do cine-museu foram alunos do ensino médio das escolas do Serro, mas o evento contou também com a participação do público geral.



Sessão do cinema comentado
Foto: Leandro de Aquino Mendes

Projeto Redescobrimdo o Serro – Igreja da Purificação e suas memórias

Durante o mês de maio foram realizadas no Museu as atividades educativas relacionadas ao Projeto Redescobrimdo o Serro – Igreja da Purificação e suas memórias, que visa trabalhar as memórias relativas à igreja demolida na década de 20 e à procissão de cinzas que dela saía levando as imagens de roca hoje pertencentes ao acervo do museu. O projeto, que acontece em parceria com a Secretaria de Turismo e Cultura, busca levar alunos e professores a uma reflexão acerca do patrimônio cultural e sua preservação.

Para isso, foi desenvolvido um material direcionado aos professores, entregue nas escolas, e um material didático voltado para os alunos do 4º ano, que estudam o município e o patrimônio em sala de aula. Estes alunos foram orientados a realizar uma pesquisa, junto aos pais e avós, sobre a igreja demolida e a procissão. Em seguida, participaram de um tour histórico conduzido pela Secretaria de Cultura, passando pelo local da antiga igreja (onde hoje se encontra um trailer de sanduíches) e levando as crianças a uma reflexão sobre as mudanças ocorridas no espaço urbano. O tour termina no Museu Casa dos Ottoni, onde as crianças puderam ver peças da igreja, tais como esculturas e retábulos; fotografias da antiga procissão, enriquecidas com recursos audiovisuais; histórias em quadrinho baseadas em relatos orais colhidos junto aos moradores mais antigos do Serro, e, finalmente, os santos de roca, que chamam a atenção por seu realismo e pelas particularidades de sua confecção. Para fortalecer o processo de apropriação do conhecimento e proporcionar um envolvimento afetivo com o objeto de estudo, as crianças foram convidadas a confeccionar bonecos com garrafas pet baseados nos santos de roca.

Após as visitas, foi realizada uma avaliação da atividade juntamente com os professores e diretores envolvidos. Em sala de aula, os professores pediram aos alunos que fizessem relatórios da visita, através de desenhos e redações. Estes relatos serão expostos no espaço da escola, juntamente com os bonecos em garrafa pet, a fim de promover uma integração da comunidade escolar e dar continuidade ao projeto.



Atividades relacionadas ao projeto
Foto: Rômulo Sabarense da Costa

Encerramento da 9ª Semana Nacional de Museus - MRCO

Após uma semana repleta de atividades, no domingo dia 22 ocorreu o encerramento da 9ª Semana Nacional de Museus. As comemorações de encerramento no MRCO aconteceram no sábado dia 21. Neste dia, além das exposições que ocorreram durante toda a semana, nos jardins do Museu, foram expostas as peças de cerâmica e os desenhos feitos pelos alunos dos cursos. Ao mesmo tempo em que os visitantes transitavam por todas as exposições, artistas locais encantavam a todos os presentes com deliciosa música instrumental. Já no frio cair da tarde, muitos se aglomeraram nos jardins do Museu para se deleitar com a apresentação do Coral Masculino – Projeto Canto Encanto : *“...Não há, ó gente, oh! Não, luar como esse do sertão...”*



Apresentação do Coral Masculino
Foto: Leandro de Aquino Mendes

Links

www.cofem.org.br

www.icom.org.br

www.museus.gov.br

www.museologia.org.br

unirio.br/jovemuseologia



Ministério
da Cultura

