

CASA DOS OTTONI



MUSEU REGIONAL

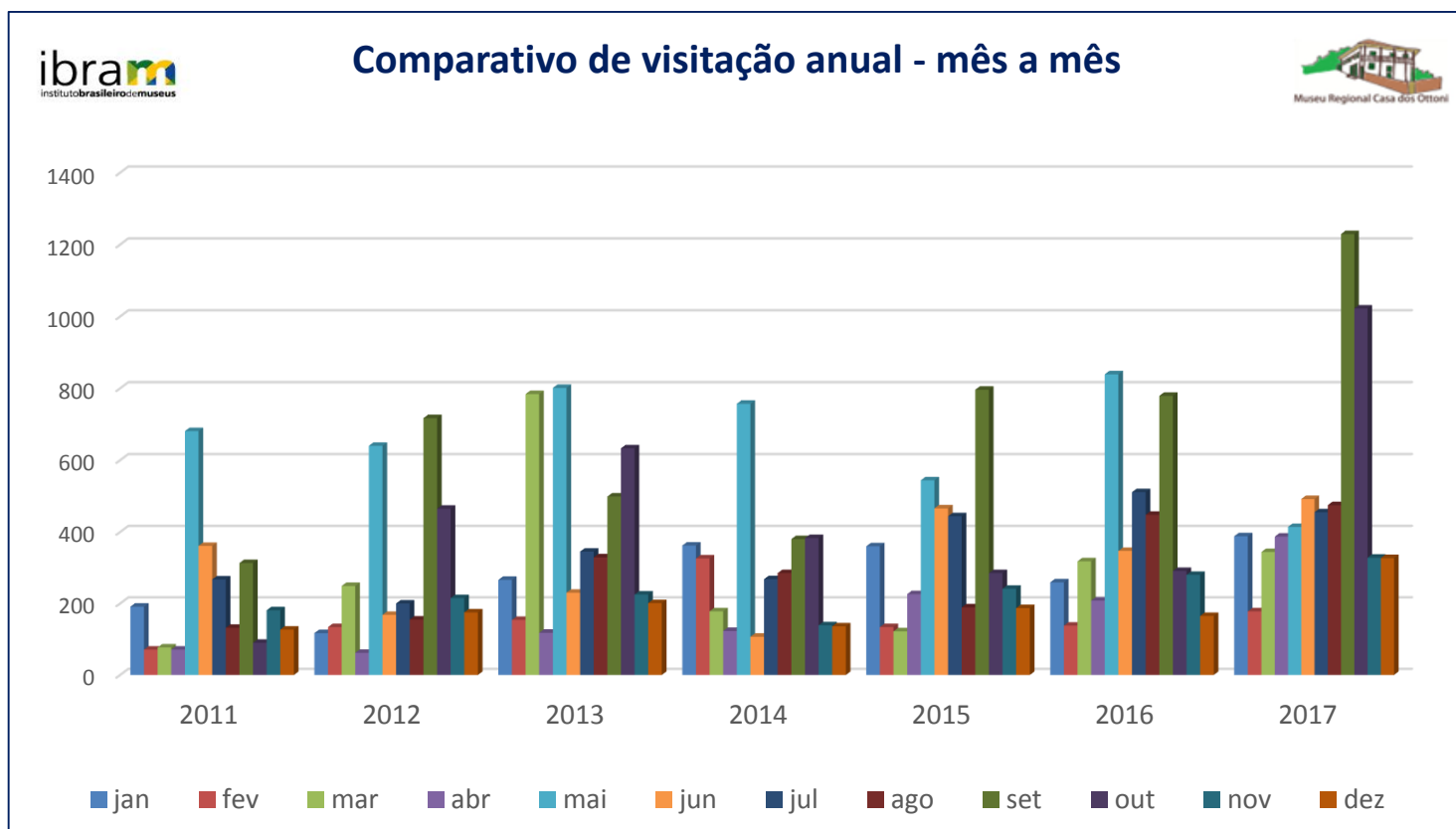
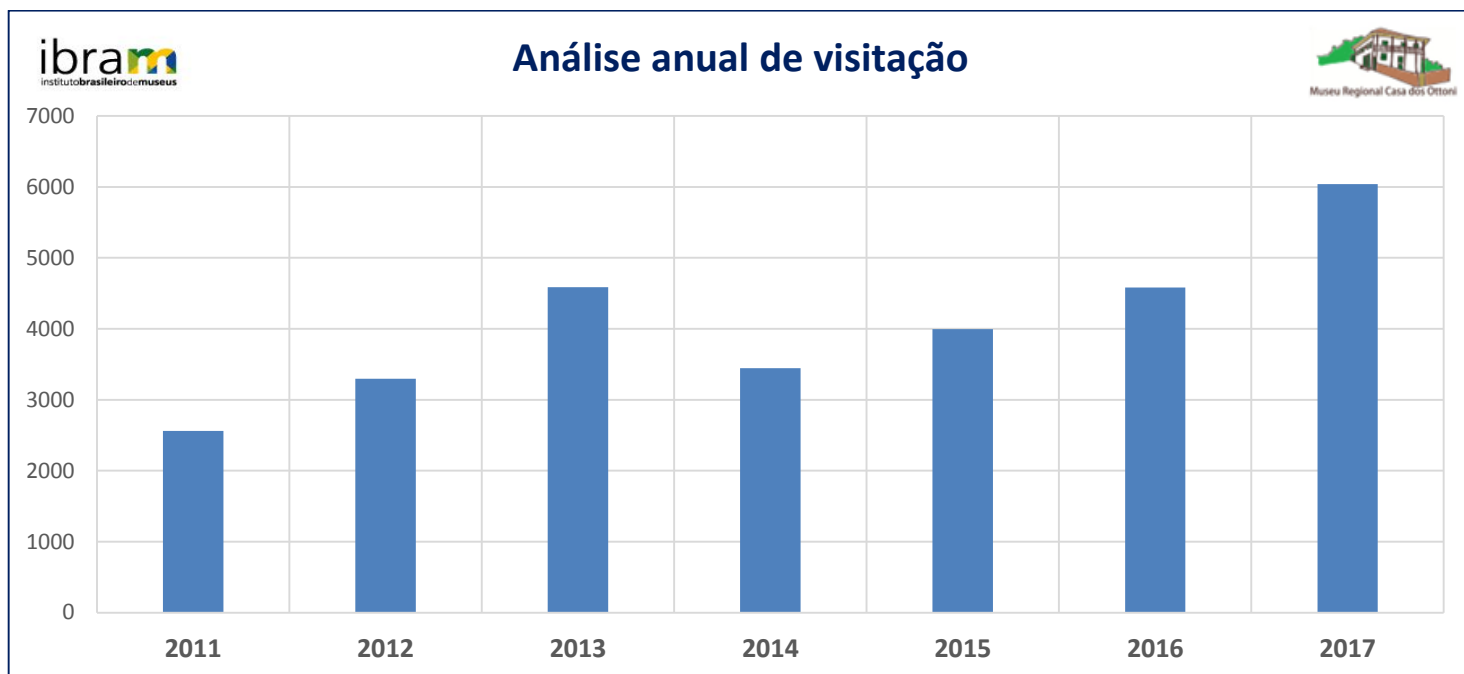
Informativo MRCO/IBRAM/MinC. Nº 74 - Ano VII - 01 a 31/12/2017 - mrco@museus.gov.br

NOTÍCIAS

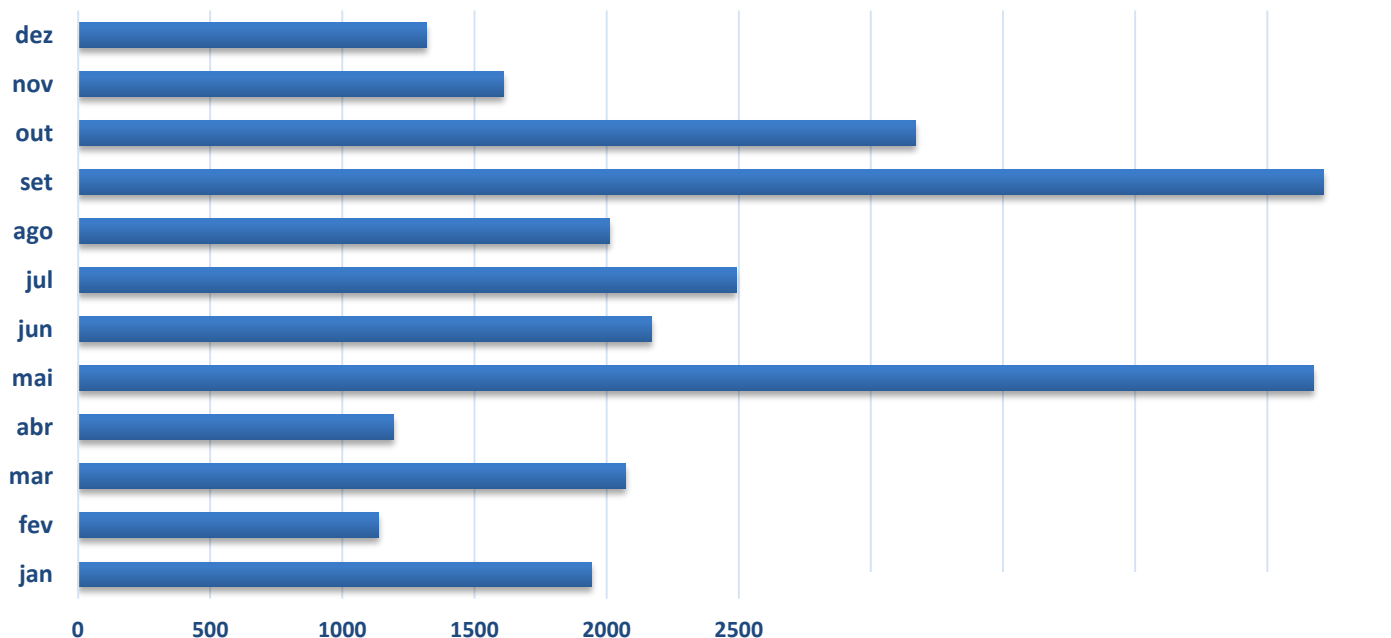
2017: O Melhor Ano de Todos!

Nada mais eficiente que ter uma equipe entrosada! Os resultados virão e em 2017 eles puderam ser percebidos. Tivemos o melhor ano em visitação desde o início de nossos estudos de público, em 2011: crescemos 32% em relação ao ano de 2016 e, se compararmos com 2011, 136%!!! Nada mais gratificante que fechar um ano brilhante e com a certeza que nossa unidade é um articulador de peso em sua cidade sede.

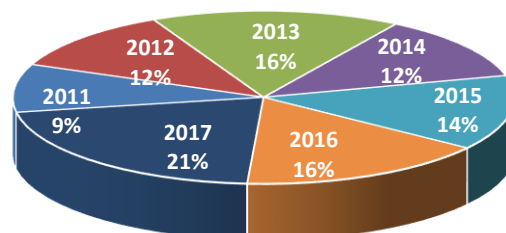
Os gráficos fazem uma comparação entre os anos de 2011 ao ano de 2017. Vamos os números:



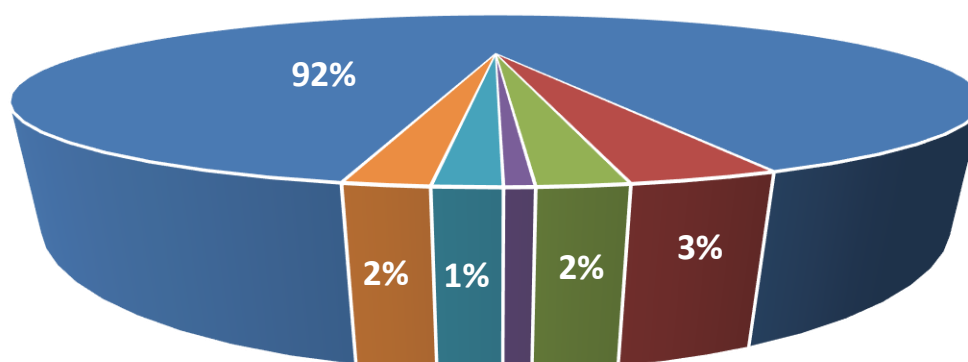
Porcentual de visitação anual - mês-a-mês



% Visitação Anual



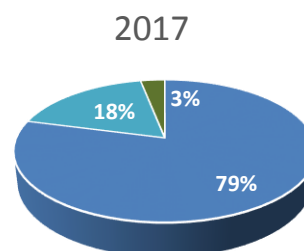
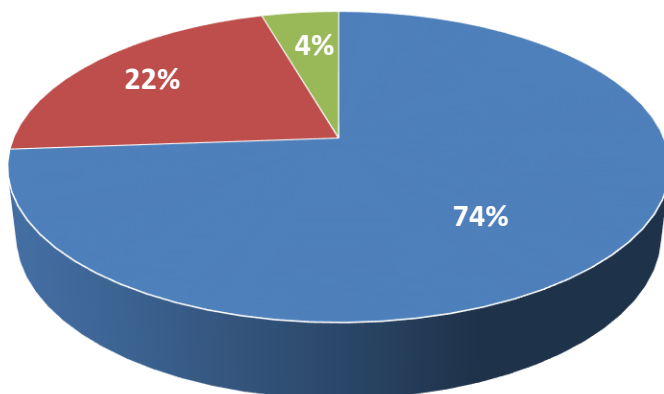
Visitantes por Estado



■ MG ■ SP ■ RJ ■ ES ■ DF ■ Outros

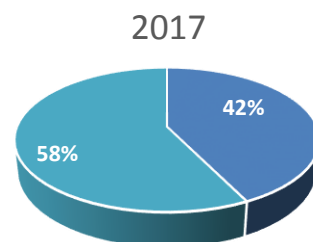
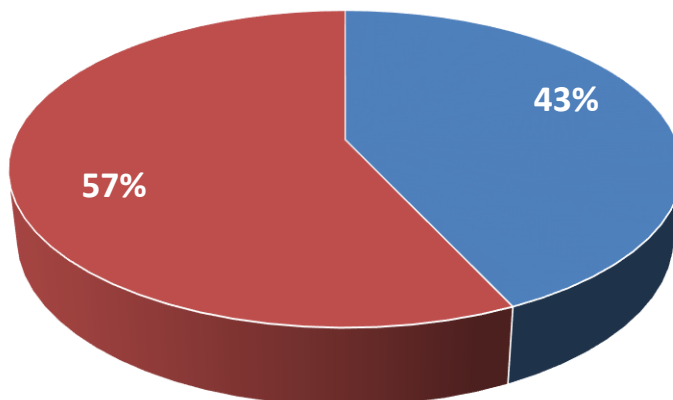
Análise da Faixa Etária 2011 a 2017

- Adulto
- Criança
- Idoso

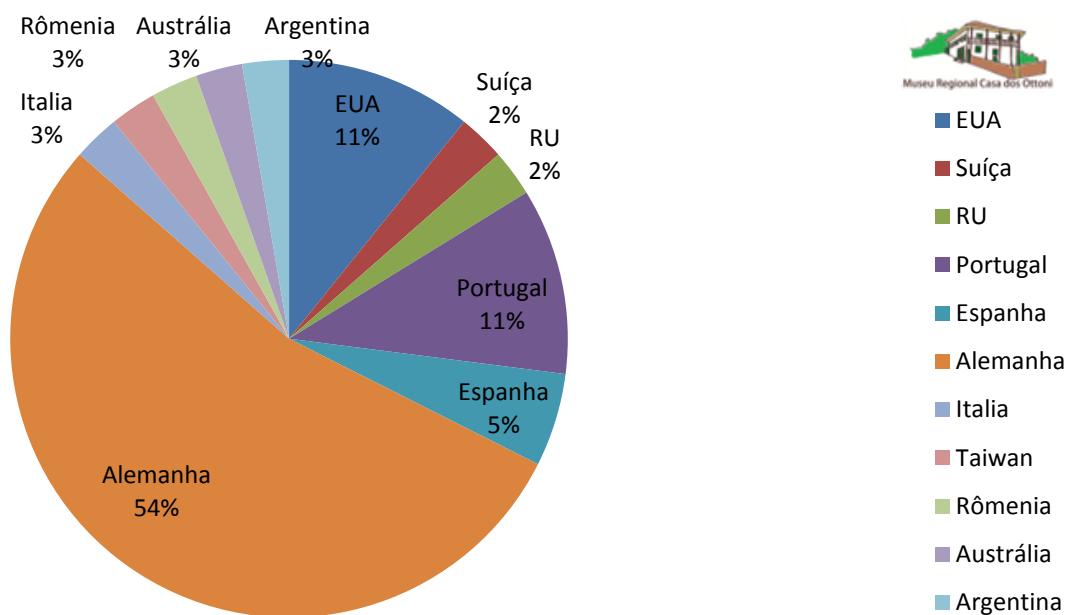


Visitação Por Gênero

- Masculino
- Feminino

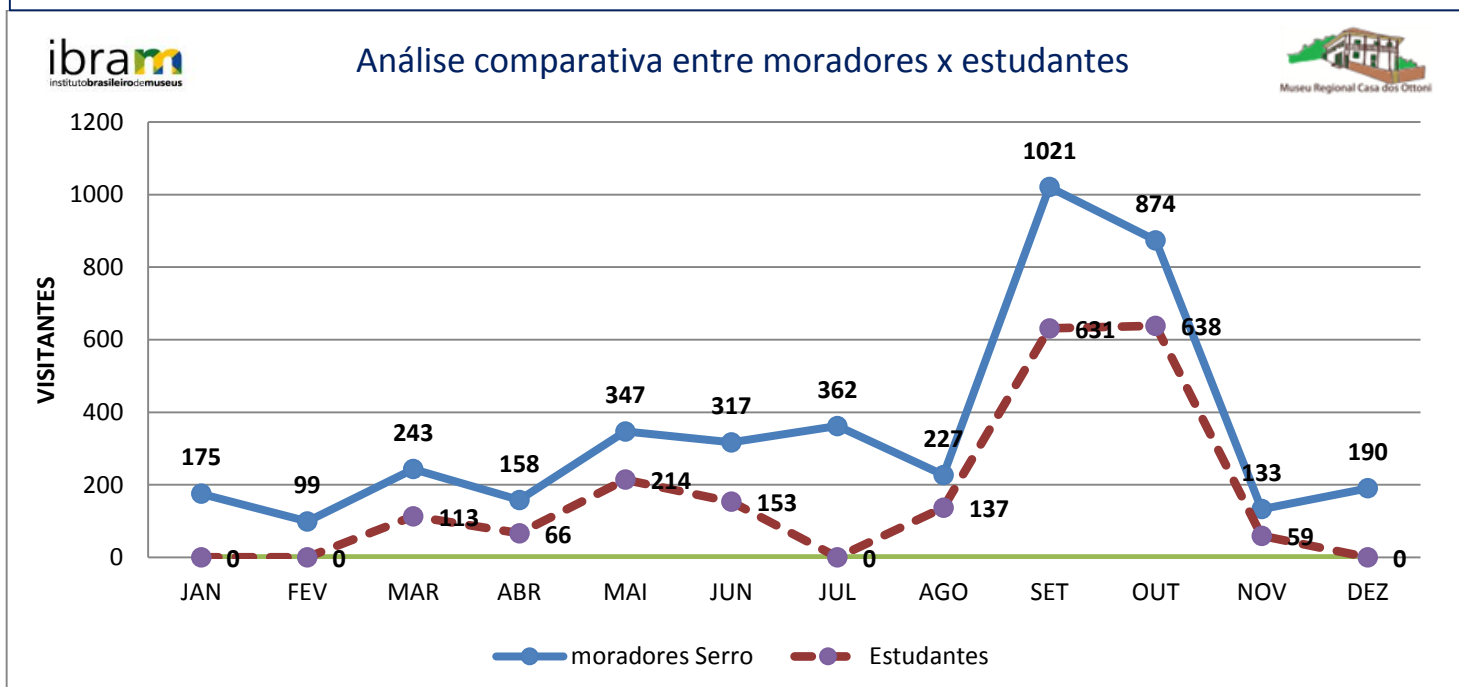
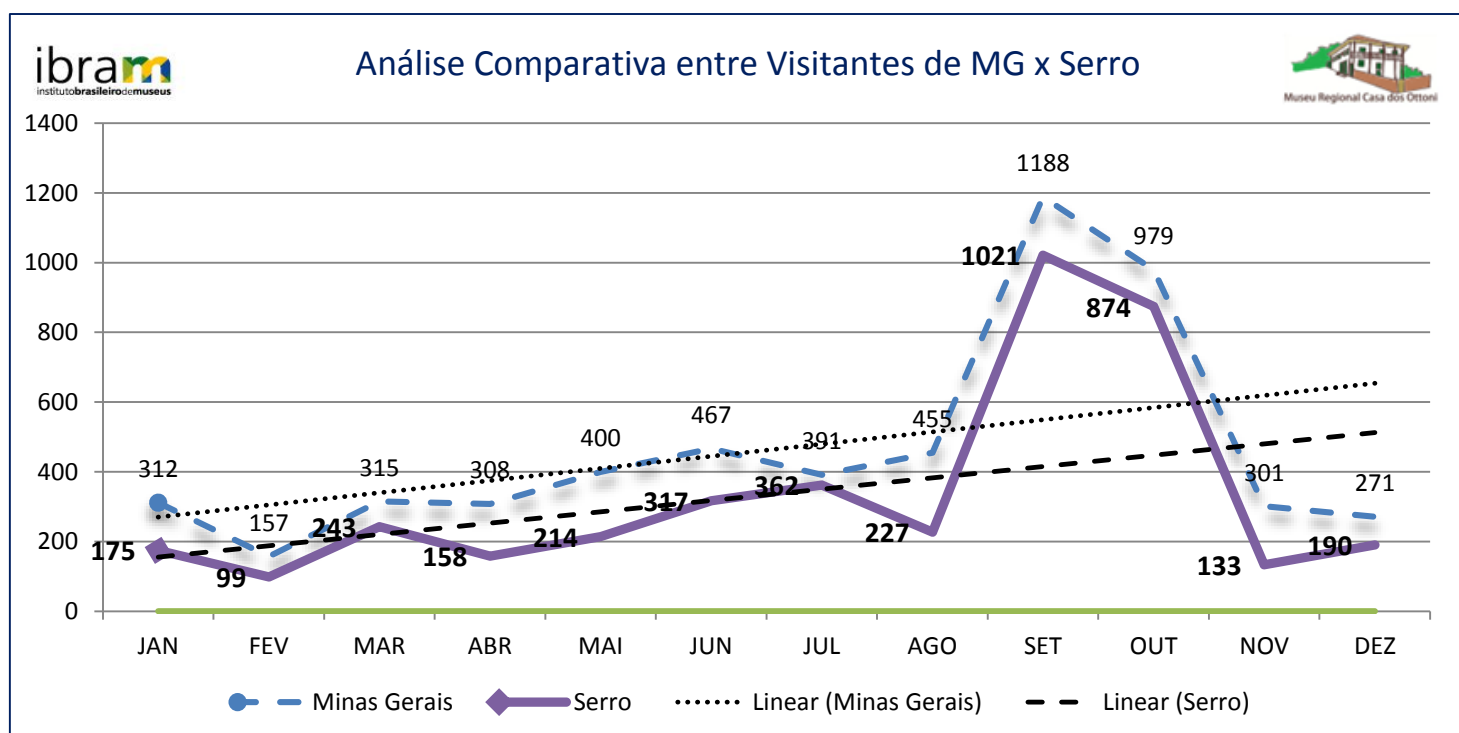


Visitação Por País

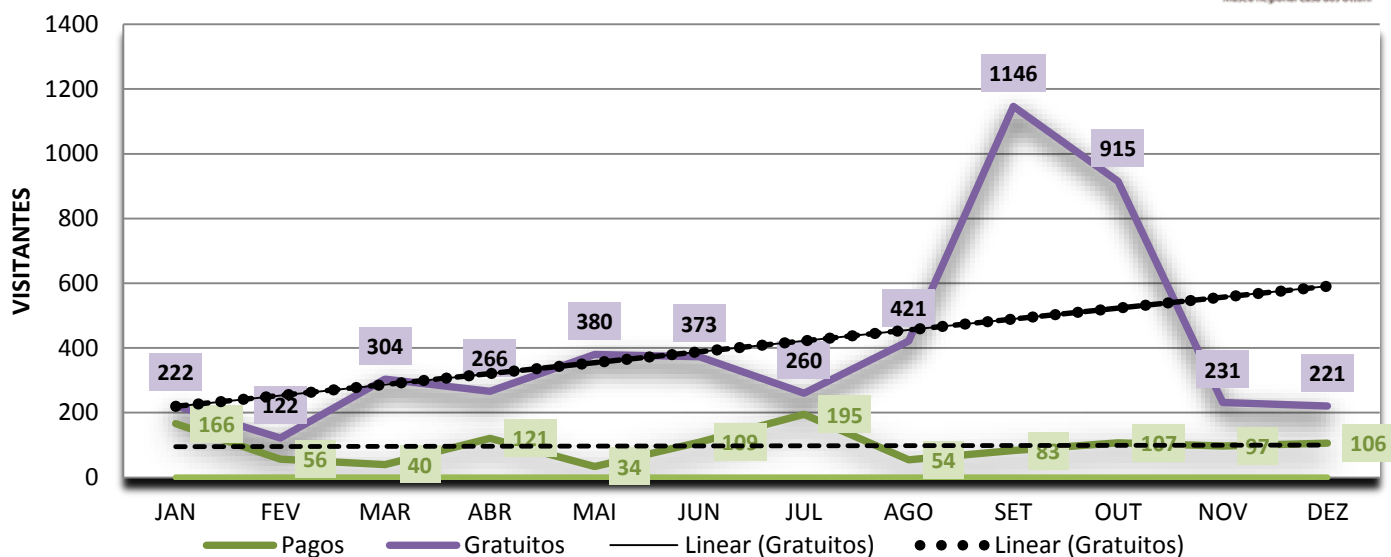


ANÁLISE DO ANO DE 2017

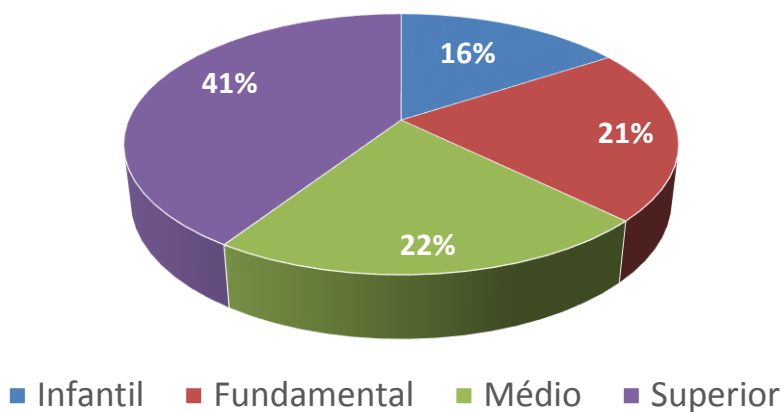
As análises a seguir são específicas do ano de 2017. São dados comparativos entre moradores da cidade onde se encontra o Museu, Serro/MG, e outros públicos, como, por exemplo, turistas ou visitantes de outras cidades ou mesmo outros Estados. Fazemos também com moradores em relação ao público estudante e assim por diante. Vamos aos gráficos.



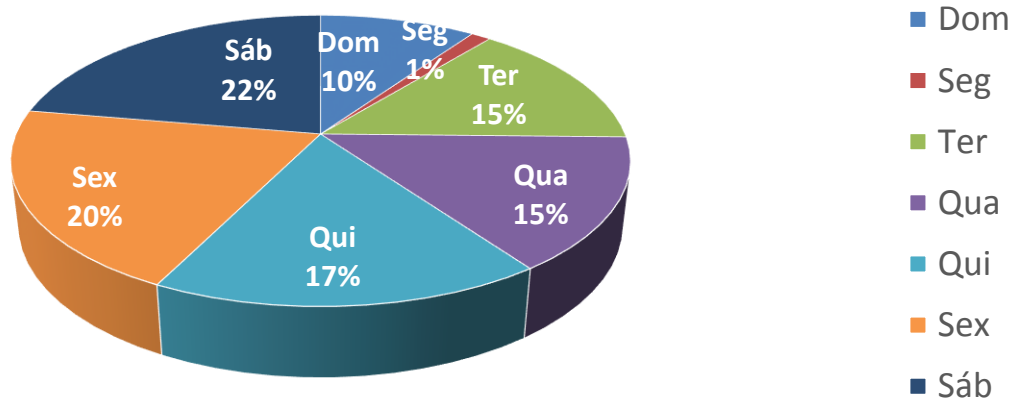
Análise comparativa entre ingressos pagos x gratuitos



Grau de escolaridade dos visitantes em 2017



Percentual de visitação nos dias da semana



II Encontro “Meu Cabelo Natural” no Museu



No dia 14 de dezembro, aconteceu no Museu Casa dos Ottoni o II Encontro “Meu Cabelo Natural”. O objetivo do encontro era refletir sobre a aceitação, ou não, do cabelo natural. No evento aconteceram uma mesa de diálogo sobre o tema, oficinas de penteados, de bonecas de pano para o público infantil e de capoeira e “Emoldura-te”, uma sessão fotográfica com o profissional Rangel de Carvalho.

