

Publicação Bimestral

Informativo

Rede de Arquivos e Bibliotecas

Para sugestões e colaborações, contate o e-mail: arqbiblio@museus.gov.br

ibram
instituto brasileiro de museus

Volume 2, número 1, janeiro-fevereiro de 2013

Caros leitores,

*É com prazer que publicamos mais um número do **Informativo da Rede de Arquivos e Bibliotecas do Ibram**, canal de comunicação da área de bibliotecas e arquivos dos nossos museus.*

Neste número apresentamos algumas reportagens sobre roubo e furto de obras raras no Brasil, assunto de extrema importância sobretudo atualmente, quando a prática desses crimes cresce no país. Falamos também sobre algumas atividades e projetos em curso no Ibram, de interesse para as nossas áreas.

Agradecemos a todos colegas que nos enviaram sugestões de pauta para este número. Entre eles, Rosângela Bandeira, servidora aposentada do Museu Histórico Nacional, que sugeriu a matéria sobre roubos e furtos de obras e nos encaminhou os links das notícias de jornais, e Danielle Salvioli Machado, da CAM/CGSIM, que nos enviou a colaboração sobre o Manual de Procedimentos de Protocolo.

Colabore com a integração dos arquivos e bibliotecas dos nossos museus divulgando em nosso Informativo notícias e matérias sobre atividades dessas áreas.

Protejam seus acervos!

Atenção, cuidado e segurança são fatores imprescindíveis nas instituições que abrigam bens culturais e de arte, e quando essas instituições possuem em seus acervos obras raras a segurança deve ser redobrada.

No Brasil, o comércio ilegal de obras raras e de arte não é recente e aumenta a cada ano. Os infratores utilizam diversos subterfúgios para ter acesso a elas, e um dos mais utilizados é se passarem por usuários ou pesquisadores, geralmente com identidade falsa. Por esse motivo, faz-se necessário que as instituições possuam um projeto de segurança de seus acervos.

Importantes iniciativas têm ocorrido, no país, contra o roubo de bens e obras culturais e de arte. O Ibram, através da Coordenação de Patrimônio Museológico, lançou em 2010 o [Cadastro de Bens Musealizados Desaparecidos](#) projeto inédito no país que reúne e divulga informações sobre os acervos desaparecidos pertencentes aos museus localizados em todo o território nacional, cujo objetivo é possibilitar o rastreamento, a localização e a recuperação desses bens.

A instituição tem realizado também cursos de segurança em museus e disponibiliza, online (<http://www.museus.gov.br/category/publicacoes-e-documentos/>), literatura sobre o tema: *Segurança em museus*, de Rosaria Ono e Kátia Beatris Rovaron (Brasília, MinC/Ibram, 2011) e *Política de segurança para arquivos, bibliotecas e museus*, com coordenação geral e redação de Maria Celina Soares de Mello e Silva, Maria Cristina Mendes, Ozana Hannesch e Solange Rocha (Rio de Janeiro, Mast, 2006). Ainda no que tange à segurança em museus, a instituição firmou um acordo de cooperação técnica com a Polícia Federal em 2011, visando o planejamento e a realização de ações integradas de prevenção e repressão de crimes contra o patrimônio musealizado e passível de musealização.

Já no site da Organização Internacional de Polícia Criminal - Interpol (www.interpol.int) - estão disponíveis informações sobre roubos de bens culturais e obras raras. Todo bem roubado ou furtado deve ser denunciado imediatamente à Polícia Federal, ou à Polícia Civil.

Nos links a seguir, o leitor encontra algumas matérias recentemente veiculadas pela imprensa sobre o tema:

<http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/1120307-ladrao-de-obras-raras-age-de-dentro-de-presidio.shtml>;
<http://agenciabrasil.ebc.com.br/noticia/2013-02-02/furto-de-obra-rara-da-biblioteca-de-belas-artes-do-rio-tramita-na-justica-acusada-nega-envolvimento-n>.

Manual de Procedimentos de Protocolo do Ibram

A **Coordenação de Acervos e Memória** está elaborando um *Manual de Procedimentos de Protocolo do Ibram*, com o apoio da consultora Maria Rosângela da Cunha. Esse manual apresentará o conjunto de regras e procedimentos técnicos a serem utilizados por todas as unidades que integram o Ibram e terá lançamento em breve, com distribuição para todos os servidores.

O Manual descreverá os procedimentos relativos a produção, trâmite e uso de documentos/processos. Tem por objetivo racionalizar e padronizar procedimentos gerais referentes à gestão de protocolo e estará em conformidade com a legislação federal, as normas de Direito e os conceitos aplicados à prática administrativa para serviços de protocolo, documentação e informação.

Conservação preventiva de acervos bibliográficos e arquivísticos



Da direita para a esquerda, Leonardo Batista, professora Ingrid Beck e Milena Bastos no Museu das Bandeiras, em janeiro deste ano.

Tiveram início no mês de janeiro os trabalhos de consultoria da conservadora Ingrid Beck junto ao acervo arquivístico do Museu das Bandeiras (Muban). Durante sua estada na instituição, Ingrid Beck realizou o levantamento de dados e informações que embasarão um diagnóstico de estado e condições de conservação desse acervo e uma proposta de ações e procedimentos para sua preservação.

O levantamento contou com a participação da responsável pelo acervo Milena Bastos Tavares e do técnico do Cenedom/CGSIM Leonardo Neves Batista, e com o apoio da diretora Girlene Chagas Bulhões. Os resultados, a serem apresentados em breve pela

conservadora, deverão embasar o Muban e a CAM/CGSIM na elaboração de um projeto que vise não apenas a preservação como também a organização e o acesso aos fundos arquivísticos em questão, um expressivo conjunto documental relativo sobretudo às atividades da Fazenda na região dos séculos XVIII a XX, de inestimável valor para pesquisas históricas e culturais.

Em continuidade às ações destinadas à conservação preventiva de nossos acervos documentais, estão previstas ainda para este ano a publicação de um manual de diagnóstico do estado e condições de conservação de acervos arquivísticos e bibliográficos, um manual de higienização e controle de pragas nos mesmos acervos, além de oficinas sobre esses procedimentos e métodos, voltadas para os técnicos do Ibram que atuam em bibliotecas e arquivos de museus.

Envie para o email argbiblio@museus.gov.br suas sugestões, notícias e demais matérias para publicação. Os textos poderão ser editados em benefício da concisão e clareza, com a aprovação do colaborador.