

Informativo

Rede de Arquivos e Bibliotecas

Para sugestões e colaborações, contate o e-mail: arqbiblio@museus.gov.br



Volume 2, número 2, março-abril de 2013

Caros leitores,

É com prazer que enviamos mais um número do Informativo da Rede de Arquivos e Bibliotecas do IBRAM canal de comunicação da área de bibliotecas e arquivos dos nossos museus.

Neste número apresentamos algumas atividades desenvolvidas no IBRAM, relevantes para as nossas áreas. Além dos relatos acerca da 1ª Reunião do Grupo de Trabalho sobre Patrimônio Documental – importante desdobramento do Acordo de Cooperação Técnica firmado entre IBRAM, Arquivo Nacional e Biblioteca Nacional – e da 1ª Reunião da Comissão do Fundo Nacional de Cultura de 2013, reportamos os trabalhos do Cenedom/CGSIM visando à aquisição do software bibliográfico para as nossas bibliotecas e o estágio dos trabalhos acerca do vocabulário controlado para uso em nossas bibliotecas e arquivos.

Agradecemos a todos os colegas que nos enviaram sugestões de pauta para este número, entre eles Suelen Garcia Soares, do Cenedom/CGSIM, que nos remeteu as notícias acerca do software bibliográfico para as bibliotecas do IBRAM e o projeto da biblioteca básica.

O informativo é um espaço de compartilhamento de experiências, projetos e atividades das áreas de arquivo e biblioteca dentro do IBRAM. Participe enviando notícias, sugestões de pauta e matérias.

Boa leitura!

Vocabulário controlado

Está em curso na CGSIM a análise do Vocabulário Controlado da Rede de Arquivos e Bibliotecas do IBRAM. Seu objetivo é oferecer, às áreas de arquivo e biblioteca dos museus do IBRAM, um instrumento de controle terminológico para a indexação de acervos documentais.

Sua elaboração tomou por base o vocabulário desenvolvido por um grupo de profissionais do IPHAN do qual participaram representantes de bibliotecas dos atuais Museus do IBRAM, no período entre 1997 e 2008. A CGSIM contou com o apoio das bibliotecárias Eliane Vieira da Silva (do MHN) e Mary Shinkado Komatsu (do MNBA), para acompanhar os trabalhos de correção e inserção de novos

descritores no referido vocabulário.

O Vocabulário do IBRAM será composto por descritores, formados por palavras ou expressões que representam conceitos. Esses descritores são apresentados em ordem alfabética e dispostos sistematicamente, de modo a formar uma rede de relações semânticas.

Não constam do Vocabulário nomes de pessoas, edifícios, instituições e localidades. Eles serão objeto de uma ferramenta própria, que estabelecerá um padrão para suas grafias, a ser adotado nos catálogos e outros instrumentos de pesquisa relativos aos acervos arquivísticos e bibliográficos.

Uma versão preliminar do Vocabulário será enviada em breve aos técnicos que atuam nas áreas de bibliotecas e arquivos dos museus do IBRAM, para consulta e sugestões. A colaboração de todos os colegas dessa área é garantia de que esse instrumento abrangerá o universo de temas abordados por nossos acervos documentais.

1ª Reunião do GT sobre patrimônio arquivístico, bibliográfico e museológico brasileiro



A solenidade de instalação do GT sobre patrimônio arquivístico, bibliográfico e museológico brasileiro e sua primeira reunião ocorreram em fevereiro passado, na sede do Arquivo Nacional

Em dezembro de 2011, o Arquivo Nacional, a Fundação Biblioteca Nacional e o IBRAM firmaram acordo de cooperação técnica em prol da preservação, valorização e divulgação do patrimônio documental do país. A fim de atender esses objetivos, instituiu-se um Grupo de Trabalho composto por representantes de cada um dos partícipes do Acordo.

São atribuições desse Grupo de Trabalho coordenar e acompanhar as ações decorrentes do Acordo de Cooperação; elaborar e submeter, aos titulares das instituições partícipes, propostas de revisão, rescisão, denúncia e termos aditivos ao Acordo; e elaborar e submeter, também aos titulares das instituições envolvidas, propostas de instrumentos necessários ao desenvolvimento dos objetivos do Acordo.

A instalação formal do GT ocorreu em 28 de fevereiro passado, na sede do Arquivo Nacional, no Rio de Janeiro. Além de seus membros, contou com a presença dos titulares do IBRAM e do Arquivo Nacional e da representante do presidente da Biblioteca Nacional. Na ocasião, foram apresentados os principais projetos em curso de cada instituição e discutidas algumas diretrizes para funcionamento e atuação do GT; entre elas, destaca-se a elaboração de propostas integradas de normativas e metodologias concernentes ao patrimônio arquivístico e bibliográfico do país.

O Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia (Cenedom) iniciou, em 2011, estudos para escolha e aquisição de um software bibliográfico para os museus do IBRAM. A iniciativa teve origem no fórum da 1ª Reunião de Profissionais de Arquivos e Bibliotecas da instituição, realizada em 2010, quando se identificou a importância do software para aperfeiçoar a gestão e o tratamento técnico realizados nas bibliotecas do IBRAM.

Além desses benefícios, espera-se que a ferramenta contribua para consolidar padrões comuns de processamento técnico, seleção, doação e intercâmbio de materiais, configurando uma rede formada pelas bibliotecas dos Museus, pelo Cenedom e pelas representações do IBRAM no Rio de Janeiro e em Minas Gerais.

Encerrados os estudos e concluídos seus resultados, em abril passado o Cenedom realizou consulta aos museus do IBRAM, acerca do interesse em adotar e receber a ferramenta sugerida. Todos os museus responderam à consulta e aceitaram aderir ao software.

Em maio o processo estará pronto para se iniciarem os trâmites legais relativos a sua aquisição e será encaminhado ao Departamento de Planejamento e Gestão Interna.

1ª Reunião da Comissão do Fundo Nacional de Cultura de 2013

A 1ª Reunião Ordinária da Comissão do Fundo Nacional de Cultura (CFNC) do ano aconteceu em 26 de março, em Brasília. O evento contou com a presença da ministra da Cultura Marta Suplicy e de dirigentes das instituições vinculadas ao Ministério: Agência Nacional do Cinema, Fundação Biblioteca Nacional, Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Cultural Palmares, Fundação Nacional de Artes, Instituto Brasileiro de Museus e Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Entre outras resoluções da reunião, selecionaram-se os projetos a serem apreciados na primeira fase de distribuição de recursos do Fundo Nacional de Cultura. Do IBRAM, foram aprovados os projetos relativos à requalificação/restauração dos Museus Chácara do Céu, da Abolição, da Casa da Hera, das Bandeiras, do Diamante, Casa de Benjamin Constant e Forte Defensor Perpétuo de Paraty e os Editais Modernização de Museus e Implantação e Fortalecimento de Redes e Sistemas de Museus, entre outros.

Biblioteca Básica do IBRAM

O Projeto Biblioteca Básica do IBRAM visa à aquisição periódica de publicações nacionais e estrangeiras em museologia e áreas correlatas. Sua principal meta é dotar todas as unidades do IBRAM de uma bibliografia básica e atual, de modo a subsidiar a gestão como também favorecer a divulgação de novos conhecimentos e práticas.

Em sua primeira edição, a Biblioteca Básica está composta por 26 títulos nacionais e estrangeiros da área museológica e três de biblioteconomia.

Da compra à distribuição dos títulos, o projeto passou pelas fases de aquisição de material bibliográfico; catalogação e patrimonialização dos títulos; elaboração de instruções para o bom armazenamento e uso do material bibliográfico; e entrega dos títulos, acompanhada de documentos e instruções. Esse processo teve por fim minimizar o trabalho das unidades do IBRAM no recebimento e processamento técnico das obras, sobretudo aquelas que não dispõem de bibliotecários.

Prevê-se a distribuição dos kits aos museus até o final de junho.

Envie para o email arqbiblio@museus.gov.br suas sugestões, notícias e demais matérias para publicação. Os textos poderão ser editados em benefício da concisão e clareza, com a aprovação do colaborador.

