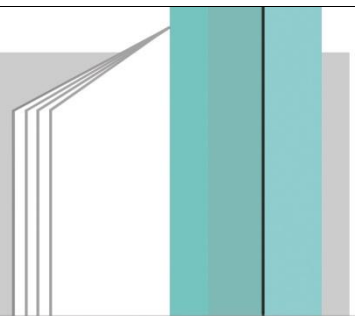


Publicação Bimestral

Informativo

Rede de Arquivos e Bibliotecas



Para sugestões e colaborações, contate o e-mail: arqbiblio@museus.gov.br

ibram
instituto brasileiro de museus

Volume 2, número 5, novembro-dezembro de 2013

É com prazer que enviamos mais um número do Informativo da Rede de Arquivos e Bibliotecas do IBRAM. Abordaremos as últimas ações promovidas no IBRAM, incluindo a visita técnica à Biblioteca Jenny Klabin Segall do Museu Lasar Segall e as oficinas de diagnóstico, higienização e controle de pragas em acervos arquivísticos e bibliográficos.

O informativo é um espaço de compartilhamento de experiências, projetos e atividades das áreas de arquivo e biblioteca dentro do IBRAM. Participe enviando notícias, sugestões de pauta e matérias. Boa leitura!

*Aproveitamos para desejar a todos um 2014 farto de realizações e alegrias. **Boas Festas!***

Visita técnica a Biblioteca Jenny Klabin Segall

A biblioteca Jenny Klabin Segall (BJKS) foi oficialmente criada em 1970 e aberta ao público em 1973, em homenagem a Jenny Klabin Segall, intelectual paulista, tradutora de clássicos do teatro, esposa de Lasar Segall e idealizadora do museu.

É detentora de uma importante documentação sobre a vida e obra de Lasar Segall. A biblioteca é conhecida pelo seu valioso acervo bibliográfico, documental e arquivístico, especializado em fotografia e nas artes do espetáculo (Cinema, Teatro, Rádio, Televisão, Dança, Ópera e Circo).

A coleção conta com mais de 550 mil itens entre livros, periódicos, folhetos, teses, catálogos, programas de espetáculos, cartazes, fotos, press-releases, CDs, artigos de jornal, etc. Possui também a mais completa documentação sobre a vida e a obra de Lasar Segall.

Em 23 de outubro, a consultora Ingrid Beck, juntamente com a Coordenadora Geral de Sistemas de Informação Museal (CGSIM), Rose Miranda, e da bibliotecária do CENEDOM/Rio de Janeiro, Gisely Melo, realizaram visita à BJKS. Visando auxiliar a equipe da biblioteca no processo de remoção do acervo para a realização de obras estruturais, foi elaborado um relatório com diagnóstico do acervo, condições de conservação, os espaços de armazenamento, mobiliário e embalagens, gerenciamento

ambiental e as recomendações necessárias para transferência segura desta importante coleção.

Oficinas de diagnóstico, higienização e controle de pragas em acervos arquivísticos e bibliográficos



Servidores durante oficina no Museu da Inconfidência
Ouro Preto/MG

A CGSIM através da Coordenação de Acervos e Memória (CAM) promoveu entre os meses de novembro e dezembro as Oficinas de diagnóstico, higienização e controle de pragas em acervos arquivísticos e bibliográficos, ação dos programas Arqmuseus e Bibliomuseus.

Foi enviado a todos os museus do IBRAM convite deste treinamento institucional, solicitando que fossem indicados servidores para participarem da capacitação.

Sugeriu-se que os participantes fosse preferencialmente arquivistas e/ou bibliotecários e caso não houvesse tais profissionais no corpo técnico do museu, que fosse indicado profissional que realiza atividades nos setores de arquivo e biblioteca da instituição.

As oficinas foram ministradas pela consultora da CAM Ingrid Beck. A primeira aconteceu no Museu da Inconfidência em Ouro Preto-MG, entre os dias 20 e 22 de novembro e participaram servidores do Museu Solar Monjardim, Museu Lasar Segall, Museu da Inconfidência, Museu do Diamante, Museu do Ouro, Museu Regional Casa dos Ottoni e Museu Regional de Caeté.

A segunda ocorreu no Museu Histórico Nacional-RJ, entre os dias 04 e 06 de dezembro, com a presença dos servidores do Museu Casa Benjamin Constant, Museu Villa Lobos, Museu da República, Museu Histórico Nacional, Museu Imperial, Museu Nacional de Belas Artes, Museus Castro Maya, Museu de Arte Sacra Paraty / Forte Defensor Perpetuo de Paraty, Museu Casa da Hera, Museu Casa Histórica de Alcântara, Museu das Missões, Museu Regional de São João Del-Rei, Museu de Arte Religiosa e Tradicional de Cabo Frio, Museu de Arqueologia de Itaipu e alguns servidores da sede IBRAM-RJ.



Servidores durante oficina no Museu Histórico Nacional
Rio de Janeiro/RJ
Foto gentilmente cedida por Mary Shinkado

A terceira e última na cidade de Goiás no Museu das Bandeiras, entre os dias 10 e 12 de dezembro, com os servidores do Museu da Abolição, Museu Victor Meirelles, Museu das Bandeiras e servidores da CAM e CENEDOM-Brasília.



Servidores durante oficina no Museu das Bandeiras
Cidade de Goiás (GO)

Principais assuntos abordados nas oficinas:

- Procedimentos para elaborar diagnóstico dos acervos arquivísticos e bibliográficos;
- Como evitar e controlar pragas nos acervos;
- Higienização de arquivos e bibliotecas;
- Conservação preventiva;
- Metodologia de desinfestação por anoxia, entre outros.

A construção de uma Política de Preservação de Acervos Arquivísticos e Bibliográficos

As oficinas ministradas compõem a primeira etapa para a construção coletiva de uma Política de Preservação de Acervos Arquivísticos e Bibliográficos para os museus do IBRAM, meta traçada no Projeto de Preservação de Acervos dos Programas Arqmuseus e Bibliomuseus.

A intenção de promoção das oficinas era compartilhar e basilar conhecimentos e práticas entre todos os servidores do IBRAM que lidam com os acervos em questão. A partir disso, estaremos aptos a aplicar em nossas instituições o diagnóstico constante do Manual de Procedimentos de Diagnóstico de Acervos Arquivísticos e Bibliográficos.

Sua concretização será de fundamental importância para traçarmos um texto básico inicial à elaboração coletiva do documento, que ocorrerá a partir de um seminário específico.

Nesse sentido, gostaríamos que todos aqueles que participaram das oficinas empregassem em suas instituições os conhecimentos adquiridos e compartilhassem com nossa equipe os resultados alcançados ou mesmo as dificuldades encontradas.

Esperamos continuar avançando sempre em prol do fortalecimento de nossas instituições, na construção de padrões e no estabelecimento de procedimentos que visem à agilidade de ação.

Contribuições para os manuais do Projeto Preservação de Acervos

Conforme informado nas oficinas, os dois manuais entregues aos participantes estão abertos para análises e sugestões até o dia 22 de janeiro de 2014. Nosso objetivo é produzir textos claros para a aplicação prática dos conteúdos. Caso você encontre alguma dificuldade de entendimento ou mesmo necessidade de aprofundamento de um tema já colocado, por favor, entre em contato conosco através do e-mail: cam@museus.gov.br



Envie para o email arqbiblio@museus.gov.br suas sugestões, notícias e demais matérias para publicação. Os textos poderão ser editados em benefício da concisão e clareza, com a aprovação do colaborador.



Centro Nacional de
Estudos e Documentação
da Museologia

ibram
instituto brasileiro de museus

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA