

republicando

o boletim do museu da república



ano 3 | nº 3



Final de ano

Nas comemorações do ano Brasil em Portugal e do ano Portugal no Brasil, o Museu da República inaugura uma exposição que é uma verdadeira ponte tecnológica entre os dois países: "Baixa e Catete em tempo real", uma parceria entre a Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, o SESI Cultural e o Museu da República. A exposição propõe um diálogo entre a região da Baixa Pombalina, em Lisboa e o bairro do Catete, no Rio de Janeiro. A "Baixa" é o coração cultural da cidade de Lisboa desde o século XVII. Depois de um grande terremoto em 1755, foi reconstruída pelo Marquês de Pombal. O Catete faz parte da História do Brasil. Por suas ruas cruzaram a monarquia, a República e todos os acontecimentos políticos e culturais do nosso país. Com ousadia e inovação no conceito, na metodologia, na prática, no processo de montagem e no uso de novas tecnologias a favor do museu e do público, se comprova em "tempo real" a diversidade cultural e a vida que existe na Baixa e no Catete. As Histórias do Brasil e de Portugal, que já se cruzaram entre mares e caravelas, culturas e revoltas, estão agora ligadas pela tecnologia em "tempo real". É como disse o nosso grande poeta e escritor Chico Buarque: " ...O rio Amazonas/ Que corre Trás-os-montes/ E numa pororoca/ Deságua no Tejo...."

Aniversário do Rio de Janeiro

Dia 1º de março é o aniversário da "Mui leal e heróica" cidade do Rio de Janeiro. Todos os anos diversas homenagens são feitas à cidade. Porém, no ano de 1965 — quando a cidade completou 400 anos — as comemorações foram especiais.

As comemorações iniciaram-se em 31/12/1964 em cerimônia realizada na fortaleza de São João. O logotipo das comemorações do IV centenário, criado por Aloísio Magalhães, tomou conta da cidade. Corridos de automóveis, campeonatos de futebol e até concurso para eleger a Miss IV Centenário foram organizados. Um bolo de três toneladas foi feito para ser cortado no Maracanãzinho na festa de aniversário da cidade.

Coincidentemente, os desfiles de carnaval aconteceram na virada do dia 28 de fevereiro para 1º de março daquele ano, com as escolas de samba homenageando a cidade em seus samba-enredos.

Por fim uma ironia. A música vencedora de um concurso de músicas carnavalescas do IV centenário foi "Trem das Onze", de Adoniran Barbosa — a qual foi eleita recentemente a música mais representativa da cidade de São Paulo nas comemorações de 450 anos daquela cidade.

Agenda

Dias – 02,03,09,10,16,17

Circo no Museu

Espectáculo circense com os grupos Circo Dux
E Coletivo Nopok.
Local – Jardim do Museu
Horário – 10:30h
Entrada Gratuita

Dia – 05

Inauguração Exposição – Lisboa e Rio de Janeiro : Baixa e Catete em tempo real

Parceria entre a Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, o Sesi Cultural e o Museu da República. A exposição propõe um diálogo entre a região da Baixa Pombalina, em Lisboa, e o bairro do Catete, no Rio de Janeiro.

Local – Palácio do Catete
Horário – terça a sexta-feira (10 às 17h)
sábados, domingos e feriados (14 às 18h)

Dias – 04,11,18, e 25

Reunião Polo Carioca

Local – Auditório
Horário – 19 às 22h

Dias – 13 e 20

Música no Museu

Músicos - Anne Meyer (soprano) & Érika Machado (piano)
Programa – Modinhas Imperiais **Dia 13**

Musica – Adriana Kellner (piano)
Programa – Homenagem a Ernesto Nazareth **Dia 20**

Local – Auditório
Horário – 12:30h
Distribuição de senhas - meia hora antes.

Dia -15

Organização de Direitos Humanos Projeto Legal Fórum e Oficina

Local – Auditório
Horário - 14 às 18h

Dias 16 e 23

Curso AQUALANG

Local – Sala Multimídia
Horário – 8 às 18:30h

Dias – 18 a 22

Encontro de Artesões (Realização Museu do Folclore)

18 – Sala Multimídia
Horário – 9 às 18h

19,21,22 – Auditório
Horário – 9 às 18h

20 – Sala Multimídia
Horário – 9 às 14h

Auditório
Horário – 14 às 18h

Dia - 23

Yoga meditação

Local - Jardim do Museu
Horário – 10 às 13h

Dia – 26

Jornada Republicana

Museu e Gênero: das representações ao ambiente de trabalho

Coordenação executiva e acadêmica:

Kátia Regina de Oliveira Frecheiras – Doutora e Mestre em Filosofia pela PUC-Rio, Especialista em Educação em Museus e Pesquisadora do Museu da República/IBRAM.
Mário Chagas – Poeta, Museólogo, Doutor em Ciências Sociais, Professor da UNIRIO e Assessor do Museu da República/IBRAM.

Mesa Redonda – das 14h às 16h

Marília Pastuk – Socióloga, Doutora em Políticas Públicas Sociais e Mestre em Educação e em Sociologia. Superintendente da ONG Ação Comunitária do Brasil do Rio de Janeiro (ACB/RJ) e Coordenadora do Colegiado “Favela como Oportunidade”, no Fórum Nacional.

Regina Maria da Cunha Bustamante – Mestre em História Antiga e Medieval pela UFRJ e Doutora em História Social pela UFF. Professora Associada do Instituto de História da UFRJ. Pesquisadora do Programa de Pós-graduação em História Comparada (PPGHC) da UFRJ. Membro dos grupos de Pesquisa: Laboratório de História Antiga (LHIA) / UFRJ; Laboratório de Estudos sobre o Império Romano (LEIR); Laboratório de História do Esporte e do Lazer (Sport) / UFRJ-UFF. Desenvolve pesquisa em Educação Patrimonial, Identidades / Alteridades Culturais, Imagética e África Romana. Co-editora científica da revista Phoënix. Organizou os livros: “Olhares do corpo”, “Memória & Festa”, “Violência na História” e “Dialogando com Clio”.

Local – Sala Multimídia

Dia – 30

Evento Zeitgeist Day (Brasil)

Movimento social ligado à sustentabilidade global

Local – Sala Multimídia
Horário – 9:30h às 18h

Dia - 31

Feira de Fotografia

Local – Jardim do Museu
Horário – 8 às 18h

Seresta no Jardim

De terça à sexta
Horário – 18 às 20h
Sábados e domingos
Horário – 15 às 18h

Exposição Res-Pública

mostra permanente sobre a História da República no Brasil

Local: Palácio do Catete
Horário: De terça a sexta-feira (10h às 17h)
Sábados, domingos e feriados (14h às 18h)

© 2012 - Museu da República - Todos os direitos reservados
MUSEU DA REPÚBLICA | Rua do Catete, 153 | Rio de Janeiro | RJ
tel: 3235 3693 mi@museus.gov.br | www.museudarepublica.org.br

