



"A memória, onde cresce a História, que por sua vez a alimenta, procura o passado para servir o presente e o futuro. Devemos trabalhar de forma que a memória coletiva sirva para a libertação e não para servidão dos homens".

Jacques Le Goff

Memória e Criatividade

A 11ª Semana de Museus apresenta, sob a forma de equação, um tema desafiante para o campo museal:

Museu (Memória+Criatividade) = Mudança Social

O Museu da República vai debater esse tema na VIII Jornada Republicana, com a participação de artistas, antropólogos, museólogos e educadores.

Durante a Semana de Museus, teremos o VI Festival de Música, Dança e Cultura Afro-Brasileira, com oficinas de artesanato, canto e dança e também a Feira de Fotografias no Jardim do Museu, além das exposições "Baixa e Catete em Tempo Real" e "Ex-Culturas", projeto-instalação dos artistas Alessandro Sartore e Bruno Miguel.

A equação proposta pelo ICOM e encampada pela 11ª Semana de Museus permite compreender que sem memória, a criação é impossível e sem criatividade, a memória fica estagnada. A articulação entre memória e criatividade multiplica o campo de possibilidades dos Museus e tudo isso pode desaguar numa prática favorável à mudança social.

70 anos da CLT

A Consolidação das Leis do Trabalho completa 70 anos em 2013. Foi promulgada em 1º de maio de 1943 pelo presidente Getúlio Vargas, em cerimônia na Esplanada do Castelo, no Rio de Janeiro.

Originalmente, a CLT era a compilação da legislação trabalhista editada até então pelo governo de Vargas, regulando as relações de trabalho no meio urbano. Ao longo desse período foi louvada, criticada, questionada tanto por empresários como por setores dos trabalhadores, mas permaneceu ao longo dessas sete décadas como marco dos direitos dos trabalhadores no Brasil. Alguns de seus artigos foram transformados em direitos constitucionais de todos os trabalhadores, na Constituição de 1988.

Apesar de todas as críticas e alterações que sofreu ao longo dos anos, ainda hoje é ela quem regula as relações de trabalho no Brasil.

Agenda

Dias 6, 13, 20 e 27

Reunião do Polo Rio Carioca

Local: Auditório Apolônio de Carvalho
Horário: 19h às 22h

Dia 7

Mesa-Redonda sobre o aniversário de 70 anos da CLT (Consolidação das Leis do Trabalho)

Local: Espaço Multimídia
Horário: 14h às 16h

Dia 8

Lançamento do curta-metragem "Fora de Série"

O filme conta a história de um casal em crise de relacionamento. O curta aborda o dilema existencial vivido pelos personagens João e Ana. A crise dá margem a vários questionamentos, desenvolvidos ao longo da história. Estrelando: Tereza Seibltz e Deo Garcez. Roteiro e direção: Ed Lopez.

Local: Espaço Multimídia
Horário: Sessões a partir das 19h, com duração de 25 minutos. Última sessão às 21:10h.

Dia 12

Glorinha e Renato: Músicas no Jardim

Apresentações musicais e brincadeiras infantis

Local: Jardim do Museu da República
Horário: 11h

Dias 13 a 19

XI Semana de Museus

VI Festival de Música, Dança e Cultura Afro-brasileira

Local: Jardim do Museu da República | Entrada Franca
Horário: 11h às 15h

Dias 13 a 17

"Olhares e gestos sobre o ambiente".

Palestra de sensibilização e visita mediada ao Jardim do Museu da República.

Local: Espaço Multimídia
Horário: 14h às 17h

Mesa-Redonda "Um ano do Programa Socioambiental do Museu da República - desafios para a mudança social".

Local: Espaço Multimídia
Horário: 14h às 17h

Dia 17

Ação Educativa

Realização de jogo em torno de 5 esculturas do Jardim do Museu da República, que representam os 5 continentes.

Local: Jardim do Museu da República
Horário: 14h às 17h

Dia 25

Meditação SAHAJA YOGA

Local: Jardim do Museu da República
Horário: 10h às 13h

Dia 26

Feira de Fotografias

Local: Jardim do Museu da República
Horário: 8 às 18h

Dia 28

VIII JORNADA REPUBLICANA

"Museus (Memória+Criatividade) = Mudança social"

A equação proposta pelo ICOM e encampada pela 11ª Semana de Museus permite compreender que sem memória, a criação é impossível e sem criatividade, a memória fica estagnada. A

articulação entre memória e criatividade multiplica o campo de possibilidades dos Museus e tudo isso pode desaguar numa prática favorável à mudança social.

Coordenação executiva e acadêmica

Kátia Frecheiras e Mário Chagas

Convidados

Isabel Sanson Portella (mediadora) - Museóloga e crítica de Arte. Pesquisadora do Museu da República, com especialização em História da Arte e Arquitetura do Brasil pela PUC-Rio.

Guacira Waldeck - Antropóloga e Pesquisadora do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular/IPHAN/MinC.

Sérgio Cezar - O "Arquiteto do Papelão". Artista carioca que usa como matéria prima o lixo e o papelão. Foi jogador de futebol, segurança, modelo e sempre artista. A abertura da novela Duas Caras, na Rede Globo de Televisão, deu maior visibilidade ao seu trabalho de escultor, seguido de exposições internacionais e um curta-metragem. Ministra oficinas em comunidades a partir do conceito de reciclagem.

Alessandro Sartore - Artista visual, cursou a Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Participa de exposições desde 2007, seu trabalho manipula espaços através de mecanismos originários na pintura, fotografia e vídeo.

Bruno Miguel - Artista visual e professor da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Sua pesquisa artística aborda questões relativas à paisagem e às relações entre a alta e a baixa cultura.

Kátia Frecheiras - Doutora e mestre em Filosofia pela PUC-Rio, especialista em Educação em Museus e Pesquisadora do Museu da República/IBRAM.

Local: Espaço Multimídia

Horário: 14h às 17h

Vagas limitadas. Entrega de certificado aos participantes.

Exposição "Lisboa e Rio de Janeiro: Baixa e Catete em tempo real"

Exposição interativa com uso de recursos digitais sobre a Baixa Pombalina (ou Baixa de Lisboa) e o Palácio do Catete/Museu da República. Evento apoiado pelo SENAI/RJ e Sesi Cultural, no contexto das comemorações do Ano de Portugal no Brasil e do Brasil em Portugal.

Local: Palácio do Catete

Horário: De terça a sexta-feira (10h às 17h)

Sábados, domingos e feriados (14h às 18h)

Duração: até 10 de junho de 2013

Exposição Res-Pública

Mostra permanente sobre a História da República no Brasil

Local: Palácio do Catete

Horário: De terça a sexta-feira (10h às 17h)

Sábados, domingos e feriados (14h às 18h)

Exposição Ex-culturas

Ex-Culturas, projeto-instalação dos artistas Alessandro Sartore e Bruno Miguel que ocupa a Galeria do Lago e os Jardins do Museu da República, procura subverter o posicionamento espectador x obra de arte.

Local: Galeria do Lago

Horário: De terça a sexta-feira (10h - 12h e 13h - 17h)

Seresta no Jardim

Local: Jardim do Museu da República

Horário: De terça à sexta (18 às 20h)

Sábados e domingos (15 às 18h)