

VIII Jornada Republicana

"Museus (Memória+Criatividade) = Mudança social"



Museu da República
Rua do Catete, 153 | Rio de Janeiro | RJ
tel.: 3235 5227 | www.museudarepublica.org.br

*Na ocasião será apresentado o premiado curta-metragem "O Gigante de Papelão", dirigido por Bárbara Tavares, que conta a história de vida e arte de Sérgio Cezar.

Espaço Multimídia

28 . maio . 2013 . terça

Mesa Redonda 14h às 17h

Vagas limitadas. Entrega de certificado aos participantes.

A equação proposta pelo ICOM e encampada pela 11ª Semana de Museus permite compreender que sem memória, a criação é impossível e sem criatividade, a memória fica estagnada. A articulação entre memória e criatividade multiplica o campo de possibilidades dos Museus e tudo isso pode desaguar numa prática favorável à mudança social.

Coordenação executiva e acadêmica

Kátia Frecheiras e Mário Chagas

Convidados

Isabel Sanson Portella mediadora

Museóloga e crítica de Arte. Pesquisadora do Museu da República, com especialização em História da Arte e Arquitetura do Brasil pela PUC-Rio.

Guacira Waldeck

Antropóloga e Pesquisadora do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular/ IPHAN/MinC.

Sérgio Cezar*

O "Arquiteto do Papelão". Artista carioca que usa como matéria prima o lixo e o papelão. Foi jogador de futebol, segurança, modelo e sempre artista. A abertura da novela *Duas Caras*, na Rede Globo de Televisão, deu maior visibilidade ao seu trabalho de escultor, seguido de exposições internacionais e um curta-metragem. Ministra oficinas em comunidades a partir do conceito de reciclagem.

Alessandro Sartore

Artista visual, cursou a Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Participa de exposições desde 2007, seu trabalho manipula espaços através de mecanismos originários na pintura, fotografia e vídeo.

Bruno Miguel

Artista visual e professor da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Sua pesquisa artística aborda questões relativas à paisagem e às relações entre a alta e a baixa cultura.

Kátia Frecheiras

Doutora e mestre em Filosofia pela PUC-Rio, especialista em Educação em Museus e Pesquisadora do Museu da República/IBRAM.