



Os últimos dias de getúlio- o filme

Vários presidentes ocuparam o Palácio do Catete antes da mudança da capital para Brasília. Getúlio Vargas foi, sem dúvida, o mais marcante, tanto para a História do Palácio como para a do Brasil.

Um filme sobre os últimos dias da vida de Getúlio não poderia ser feito em outro lugar. Foi no Palácio do Catete que ele, depois do atentado contra Carlos Lacerda, deu um tiro no coração, saindo da vida para entrar na História.

Durante quase um mês, toda a equipe do Museu se empenhou para ajudar nas filmagens, principalmente o setor de Museologia, que acompanhou passo a passo cada dia dos trabalhos, servindo como consultor e ao mesmo tempo cuidando do acervo do Museu.

E além de termos o orgulho de participar de um filme tão importante, o Museu ganhou também, entre outros apoios, a limpeza da clarabóia, do piso e do teto do Palácio do Catete, que ficarão ainda mais bonitos para receber o nosso público.

O lançamento do filme, claro, será no Museu da República, no ano que vem, com ingressos gratuitos, quando a morte de Getúlio completará 60 anos.

Todos estão desde já convidados!

14 de julho de 1909 – Inauguração do Teatro Municipal do Rio de Janeiro

A inauguração do Teatro Municipal do Rio de Janeiro marca um período da História em que, no Brasil, se tentava mostrar para o mundo um país moderno e próximo da cultura europeia.

O centro da capital federal sofreu grandes transformações, ao custo de muitas demolições e arbitrariedades do governo, que, inclusive, geraram uma rebelião popular — a Revolta da Vacina, em novembro de 1904. Quase cinco depois, o centro do Rio de Janeiro estava pronto para receber mais uma construção concebida e destinada a mostrar que a cidade podia ser uma "Paris tropical".

O teatro começou a ser construído em janeiro de 1905, com operários trabalhando em dois turnos até sua inauguração, no dia 14 de julho de 1909. Inspirado na arquitetura da Ópera de Paris, tinha capacidade inicial para 1739 espectadores, que logo se mostraram insuficientes para o tamanho da cidade, sendo feitas ampliações ao longo das décadas até chegarem aos atuais 2244 lugares. Recentemente, o Teatro Municipal passou por uma grande reforma para comemorar seu centenário e, hoje, é um dos pontos turísticos mais importantes da cidade do Rio de Janeiro.

Agenda

Dias 1 a 5 e de 8 a 12

Curso da FUNARTE de Restauração de documentos e fotografias

Local: Espaço Multimídia

Horário: 8h às 18h

Dias 5, 6 e 7

Exposição de Orquídeas – Orquidário

Local: Jardim do Museu da República

Horário: 8h às 18h

Dia 5

Show do Trio Andantino

Lavinia Cazzani (flauta e voz), Lélia Brazil (flautista), André Tôres (pianista) - participação especial: Thiago Afonso (violão) e a cantora Eliane Tassis

Local: Auditório Apolônio de Carvalho - entrada franca

Horário: 17h às 22h

Dias 6 e 7

Circo Strada

Local: Jardim do Museu da República

Horário: 11h e 15h

Dia 8

Exposição de Fotografias "Caminhando a gente se entende"

Local: Jardim do Museu da República

Horário: 8 às 18h

Dias 13, 14, 20, 21, 27 e 28

Apresentação teatral da peça "Minotauro"

Local: Jardim do Museu da República

Horário: 11h

Dias 8, 15 e 22

Reuniões do Polo Rio Carioca

Local: Auditório Apolônio de Carvalho

Horário: 19h às 22h

Dias 8, 10, 15 e 17

Ensaio da Orquestra Villa-Lobos

Local: Auditório Apolônio de Carvalho

Horário: 14h

Dias 10, 17, 24 e 31

Música no Museu

Local: Auditório Apolônio de Carvalho

Horário: 10h às 14h

Dia 10

Lançamento do livro "Rádio, Arte e Política", de Mauro Sá Rego Costa - Editora EDUERJ

Local: Livraria Mini Book Store, no Museu da República

Horário: 18h30m

Dia 11

Lançamento do livro "Associativismo Docente e Construção Democrática

Brasil-Portugal: 1950-1980", de Libania Xavier - Editora EDUERJ

Local: Livraria Mini Book Store, no Museu da República

Horário: 18h30m

Dia 14

Glorinha e Renato: Músicas no Jardim

Apresentações musicais e brincadeiras infanto-juvenis

Local: Jardim do Museu da República

Horário: 10h

Dias 15 a 19

Curso de Acessibilidade – com Isabel Sanson Portella

Local: Espaço Multimídia

Horário: 8h às 18h

Dia 16

Lançamento do livro "Futebol – da base ao profissional", de Guilherme Filgueiras de Carvalho

Local: Livraria Mini Book Store, no Museu da República

Horário: 19h

Dia 23-26

Mostra de Cinema JMJ

Local: Sala Multimídia

Horário: 13h

Dia 27

Meditação SAHAJA YOGA

Local: Jardim do Museu da República

Horário: 10h às 13h

Dia 28

Curso de Fotografia

Local: Jardim do Museu da República

Horário: 8h às 18h

Dias 29 a 2/08

Curso Livre de Folclore

Local: Espaço Multimídia (OBS: no dia 30, o curso será no Auditório Apolônio de Carvalho).

Horário: 8h às 18h

Dia 30

X JORNADA REPUBLICANA - "Museu, Memória e Arte Contemporânea: registros, conservação e outras questões"

Local: Espaço Multimídia

Horário: 14h às 17h

Entrega de certificado aos participantes.

Coordenação acadêmica e mediação:

Mário Chagas – Poeta, Museólogo, Doutor em Ciências Sociais, Professor da UNIRIO e Assessor de Comunicação do Museu da República/IBRAM.

Coordenação executiva:

Kátia Regina de Oliveira Frecheiras – Pós-Doutoranda em Educação pela PUC-Rio, Doutora e Mestre em Filosofia, Especialista em Educação em Museus e Pesquisadora do Museu da República/IBRAM.

Convidados:

Mariana Estellita – Museóloga, Mestre em História e Crítica de Arte pela Escola de Belas Artes da UFRJ. Desenvolve pesquisa sobre estratégias de preservação museológica de acervos de Arte Contemporânea. Atualmente, é museóloga do Instituto Rubens Gerchman e já trabalhou com o acervo de outros artistas contemporâneos, como Carlos Vergara, Bispo do Rosário, Luiz Zerbini e o Coletivo Chelipa Ferro.

Humberto Farias – Mestre em História e Crítica de Arte pelo PPGAV - EBA/UFRJ, conservador e restaurador associado ao Centro de Conservação de Bens Culturais - RJ; atualmente, é vice-coordenador e professor do Curso de Conservação e Restauo da EBA/UFRJ, membro da diretoria da ABRACOR, do Conselho Cultural do Instituto Brasil-Estados Unidos, APCR, ANPAP e ICOM; pesquisador no campo da conservação de Arte Contemporânea.

Kátia Loureiro – Sócia fundadora do Museu de Favela do Pavão-Pavãozinho-Cantagalo. Engenheira-Arquiteta pela Universidade Federal de Minas Gerais, especialista em Planejamento e Uso do Solo Urbano (UFPE/ UFS), mestre em Ciência e Tecnologia Ambiental (UNIVALI/Santa Catarina). Atuou por 30 anos como urbanista em desenvolvimento de territórios, acumulando experiência em gestão participativa, gerenciamento de projetos e planejamento estratégico.

Exposição Res-Pública

Mostra permanente sobre a História da República no Brasil

Local: Palácio do Catete

Horário: De terça a sexta-feira (10h às 17h)

Sábados, domingos e feriados (14h às 18h)

Seresta no Jardim

Local: Jardim do Museu da República

Horário: De terça à sexta (18 às 20h)

Sábados e domingos (15 às 18h)