

X Jornada Republicana

Museu, Memória e Arte Contemporânea: registros, conservação e outras questões



Museu da República
Rua do Catete, 153 | Rio de Janeiro | RJ
tel.: 3235 5227

Projeto Gráfico : Fernanda Anjos

Espaço Multimídia

30 . julho . 2013 . terça

Mesa Redonda 14h às 17h

Vagas limitadas. Entrega de certificado aos participantes.

Coordenação acadêmica

Mário Chagas

Poeta, museólogo, doutor em ciências sociais, professor da UNIRIO e assessor do Museu da República/IBRAM.

Coordenação executiva

Kátia Frecheiras

Pós-doutoranda em educação pela PUC-RIO, doutora e mestre em filosofia, especialista em educação em museus e pesquisadora do Museu da República/IBRAM.

Mediação

Isabel Portella

Doutora em história e crítica da arte pelo PPGAV/EBA/UFRJ. Curadora da galeria do lago e pesquisadora do Museu da República/IBRAM.

Convidados

Mariana Estellita Lins

Museóloga, mestre em História e Crítica de Arte pelo PPGAV – EBA/UFRJ. Desenvolve pesquisa sobre estratégias de preservação museológica de acervos de arte contemporânea. Trabalhou com o acervo de artistas como Carlos Vergara, Bispo do Rosário, Luiz Zerbini e o Coletivo Chelpa Ferro. Atualmente é museólogo do Instituto Rubens Gerchman.

Humberto Farias

Mestre em História e Crítica da Arte pelo PPGAV - EBA/UFRJ. Conservador e restaurador associado ao Centro de Conservação de Bens Culturais - RJ; atualmente é vice-coordenador e professor do curso de conservação e restauro da EBA/UFRJ, membro da diretoria da ABRACOR, do Conselho Cultural do Instituto Brasil Estados Unidos e pesquisador no campo da conservação de arte contemporânea.

Kátia Loureiro

Sócia fundadora do Museu de Favela do Pavão-Pavãozinho-Cantagalo. Engenheira-Arquiteta pela Universidade Federal de Minas Gerais, especialista em Planejamento e Uso do Solo Urbano (UFPE/UFS), mestre em Ciência e Tecnologia Ambiental (UNIVALI/Santa Catarina). Atuou por 30 anos como urbanista em desenvolvimento de territórios, acumulando experiência em gestão participativa, gerenciamento de projetos e planejamento estratégico.