

XIV Jornada Republicana

Museus, Festas e Cotidianos



Museu da República
Rua do Catete, 153 | Rio de Janeiro | RJ
tel.: 2127 0329

Saiba mais sobre o tema da Jornada, consulte as sugestões de leitura da Biblioteca do Museu da República. Envie um e-mail para mr.biblioteca@museus.gov.br

Espaço Multimídia

26. novembro . 2013 . terça

Mesa-Redonda - 14h às 17h

Vagas limitadas. Entrega de certificado aos participantes.

Coordenação acadêmica

Mário Chagas

Professor da UNIRIO e Assessor do Museu da República/IBRAM.

Coordenação executiva

Kátia Frecheiras

Doutora e Mestre em Filosofia - Especialista em Educação em Museus e Pesquisadora do Museu da República/IBRAM.

Convidados

Claudia Maria Pinheiro Storino

Mestre em Memória Social pela UNI-RIO; Arquiteta formada pela Faculdade Santa Úrsula e Designer pela PUC-Rio; Especialista em Preservação e Restauração de Monumentos e Conjuntos Históricos pela UFBA/ UNESCO. Entre 1986 e 2009 integrou o quadro técnico do Iphan/MinC. A partir de 2009, com a criação do Ibram/MinC, passou ao quadro de pessoal dessa autarquia, atuando como Coordenadora de Espaços Museais, Arquitetura e Expografia. A partir de julho de 2012, de volta ao Iphan, dirige o Centro Cultural Roberto Burle Marx.

Flora Moana Van de Beuque

Mestre em Sociologia e Antropologia pela UFRJ e graduada em Ciências Sociais pela UFRJ. Tem experiência de pesquisa na área de Antropologia, atuando principalmente nos seguintes temas: cultura popular, colecionamento, festas populares, arte popular e objetos. Por sua dissertação de mestrado, recebeu a Primeira Menção Honrosa no Prêmio Silvio Romero (2011), concedido pelo Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.

Rita Gama

Museóloga e Mestre em Sociologia e Antropologia, tendo realizado projetos de pesquisa e educação em instituições como a Ong Redes de Desenvolvimento da Maré, o Oi Futuro, a Casa de Rui Barbosa e o Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular entre outros. Autora do livro "A Cultura Popular no Museu de Folclore Edison Carneiro" e organizadora do livro "Reflexões e Experiências", lançado durante o 1º Seminário Mediação, Arte e tecnologia, em 2012, no Oi Futuro. É percussionista e integra o Núcleo de Cultura Popular Céu na Terra desde 2001.

Rosa Magalhães

Formada em pintura pela Escola de Belas Artes da UFRJ e em Cenografia pela UNI-RIO. Cenógrafa, figurinista, diretora de arte, professora da EBA/UFRJ e do Parque Lage (aposentada). Premio: MinC - melhor figurinista, EMMY 2008 - melhor figurinista (PAN 2007 - ESPN TV) e Estandarte de Ouro do Jornal O Globo.