

XV Jornada Republicana

Museu no Cinema e Cinema no Museu



Museu da República
Rua do Catete, 153 | Rio de Janeiro | RJ
tel.: 2127 0329

Saiba mais sobre o tema da Jornada, consulte as sugestões de leitura da Biblioteca do Museu da República. Envie um e-mail para mr.biblioteca@museus.gov.br

Espaço Multimídia

17. dezembro . 2013 . terça

Mesa-Redonda - 14h às 17h

Vagas limitadas. Entrega de certificado aos participantes.

Coordenação acadêmica

Mário Chagas

Professor da UNIRIO e Assessor do Museu da República/IBRAM.

Coordenação executiva

Kátia Frecheiras

Doutora e Mestre em Filosofia - Especialista em Educação em Museus e Pesquisadora do Museu da República/IBRAM.

Mediação

Elizabeth Abel de Figueiredo

Museóloga, Historiadora e Pesquisadora do Museu da República/IBRAM.

Convidados

Eliane Monteiro

Professora, trabalhou durante anos com educação, em escolas da rede particular de ensino no Rio de Janeiro. Colaborou no projeto Educação Extra-Classe da Secretaria Municipal de Educação. Na área de cinema criou, juntamente com Adhemar Oliveira e Patrícia Durães no Rio de Janeiro, o Cineclube Escola no Cinema, um projeto de formação de público, o qual coordena desde 1985, que atende escolas públicas e particulares estimulando nos estudantes o hábito de ir ao cinema, um de seus principais objetivos. Em 1998, torna-se exibidora, sócia de salas de cinema do Espaço Itaú de Cinema, Circuito Cinearte e Circuito Espaço em São Paulo, Rio de Janeiro, Juiz de Fora, Salvador, Tubarão, Santos, Curitiba, Porto Alegre e Brasília. Em 1999, torna-se sócia da distribuidora paulista Mais Filmes, hoje Filmes do Espaço, junto com Adhemar Oliveira e Patrícia Durães.

Silvio Tendler

É conhecido como “o cineasta dos vencidos” ou “o cineasta dos sonhos interrompidos” por abordar em seus filmes personalidades como Jango, JK, Carlos Marighella, entre outros. Silvio já produziu cerca de 40 filmes, entre curtas, médias e longas-metragens. Em 1981 fundou a Caliban Produções Cinematográficas Ltda., produtora direcionada para biografias históricas de cunho social.