

Museu da República apresenta:

Cineclube

Cinema e História Silvio Tandler

Documentário: “Crônica da Demolição”

A história do Palácio Monroe e a questão urbanística e arquitetônica na cidade do Rio de Janeiro.

Sinopse: No Centro do Rio de Janeiro, uma praça vazia com um chafariz seco e um estacionamento subterrâneo. Há 40 anos, ali ficava o Palácio Monroe, antiga sede do Senado Federal. Uma história de sabres e leões, militares e arquitetos, passado e futuro.

Ano: 2015 / **Duração:** 90 min. / **Gênero:** Documentário / **Direção e roteiro:** Eduardo Ades / **Empresa Produtora:** Imagem-Tempo, Tela Brasilis / **Produção:** Daniela Santos, Eduardo Ades e João Felipe Freitas / **Produção executiva:** Daniela Santos / **Coprodução:** Canal Brasil / **Fotografia:** José Eduardo Limongi / **Montagem:** Eva Randolph e Eduardo Ades / **Música:** Philip Glass.

Debatedores:

Silvio Tandler - Cineasta conhecido por abordar em seus filmes personagens como Jango, JK, Carlos Marighella, entre outros. Produziu cerca de 40 filmes e fundou a Caliban Produções Cinematográficas Ltda., produtora direcionada para biografias históricas de cunho social.

Eduardo Ades - Diretor, roteirista e produtor de cinema. Produziu os documentários “Morro dos Prazeres” (Maria Augusta Ramos, 2013) e “Yorimatã” (Rafael Saar, 2014). Dirigiu o curta de ficção “A dama do Estácio” (2012). “Crônica da demolição” (2015) é seu primeiro longa como diretor.

Alex Nicolaeff - Arquiteto e urbanista. Formado no Rio de Janeiro em 1959. Lecionou em várias faculdades, com vários artigos publicados. Foi assistente de Mário Pedrosa na Faculdade Nacional de Arquitetura. Foi o primeiro diretor do INEPAC – Instituto Estadual do Patrimônio Cultural. Dirigiu o Patrimônio Cultural do município do Rio de Janeiro de 1995 a 2000. É sócio do IHGRJ – Instituto Histórico e Geográfico do Rio de Janeiro.

Equipe responsável: Elizabeth Abel de Figueiredo, Flávio Leão e Kátia Frecheiras

Dia 28 de julho (quinta-feira) às 18h30
Local: Espaço Cineclube Cinema e História Silvio Tandler
ENTRADA FRANCA

CAPACIDADE LIMITADA.

SERÃO DISTRIBUÍDAS 65 SENHAS COM MEIA HORA DE ANTECEDÊNCIA DO INÍCIO DA EXIBIÇÃO.