



Primavera é a denominação da estação do ano que, no hemisfério sul, estende-se do equinócio de setembro ao solstício de dezembro. No entanto, essa palavra tem diversos sentidos que extrapolam a meteorologia: pode significar juventude, infância, abundância, liberdade, fertilidade, amor.

No Palácio do Catete, a Primavera foi representada numa escultura da famosa fundição francesa Val d’Osne, no topo do edifício, na época da instalação da Presidência da República, em 1897. Uma fotografia, de autoria de Marc Ferrez, mostra essa escultura, na ponta esquerda do Palácio, para quem observa a imagem.



Palácio do Catete com esculturas no lugar das águias. Foto de Marc Ferrez, 1897. Acervo Museu da República.

Em 1910, essas estátuas foram substituídas pelas águias atuais, de autoria de Rodolpho Bernardelli. Hoje, temos no museu outras primaveras: dos museus, dos livros... e da natureza, sempre percebida nas florações e pela chegada dos filhotes da fauna do jardim!

AGENDA

É no mês de setembro que se inicia a estação das flores e a agenda cultural do mês de setembro no Museu da República tem como tema a Primavera. A 45ª Jornada Republicana abordará o tema “Cultura Viva Comunitária: Políticas Culturais no Brasil e na América Latina”. No Cineclube Silvio Tendler será apresentado o documentário “Maracanã”, sobre a trágica derrota da seleção brasileira na copa de 1950. A programação tem ainda as exposições “Gabinete republicano de histórias controversas, não ditas e mal ditas”; a Feira de Fotos e a exposição itinerante “Canudos: Memória da Favela”, no Museu da Maré. Todos os eventos são gratuitos. Confira a programação abaixo.

De terça a domingo

Seresta no Museu da República

Evento interativo, participativo e aberto ao público, organizado pelos frequentadores do Museu.

Local: Pátio Interno

Horários: De terça a sexta-feira 17h às 20h

Sábados e domingos de 15h às 18h

Todos os sábados

Projeto Morrinho

O projeto pretende desenvolver a integração artístico-cultural articulando teatro, artes plásticas e fotografia e exposição, oferecendo aos jovens, além de conhecimentos específicos, a interação com a comunidade que participará tanto das aulas quanto das apresentações da peça “A Origem”.

Realização: Cia. TCM-Teatral Morrinho/Alexandre Lage-coordenadora.

Local: Gruta.

Horário: de 18h às 19h.

Dia 2

“IV Encontro de poetas da língua portuguesa”

O evento receberá autoridades e poetas de Angola, Brasil, Guiné-Bissau, Moçambique e Portugal, fará o lançamento da antologia comemorativa “Todos os tons da poesia” com poemas de 133 poetas dos países lusófonos e contará ainda com a palestra “Interações poéticas entre Camões e Bocage” com a escritora e especialista em Literatura Comparada, Carmem Teresa Elias.

Realização: Mariza Sorriso/mentora e coordenadora do projeto.

Local: Auditório

Horário: de 9h às 19h

Dias 6, 13, 20 e 27

“Deleuze e a literatura”.

Encontros quinzenais de grupo de estudos cuja proposta é experimentar as conexões e as potências que as obras e os autores agenciam, compreendendo a máquina literária como função ativa de produção de saídas e de passagens de vida por dentro da linguagem. Desta feita o objetivo é explorar as relações dos trabalhos de Gilles Deleuze com a literatura.

Local: Auditório

Horário: de 18h às 20h

Dia 9, 16 e 23

Oficina “Para se contar histórias”.

O objetivo dessa oficina é ajudar as pessoas a entender a importância de estruturar suas histórias e realizar melhor performance pessoal com segurança para alavancar os seus negócios e conquistar clientes/amigos.

Realização: Grupo Tropa/Marcia Fenrnades-coordenadora.

Local: Espaço Auditório

Horário: de 18h às 21h

Dias 12

Música no Museu.

Apresentação do pianista José Carlos Vasconcellos executando Chopin.

Realização: Carplex/Sergio Costa-diretor do projeto.

Local: Auditório.

Horário: de 12h30min às 14h

Dia 13

República dos Professores

Palestra e debate com o tema “Apresentação e análise do quadro “A Pátria”, de Pedro Bruno (1919). História do quadro e contexto de criação, interpretação da cena representada e suas relações com o imaginário e as ideologias da República no Brasil.

Realização: Coordenação de Educação do Museu da República.

Local: Multimídia

Horário: de 14h às 16h.

Dias 14

Recital de piano.

Apresentação do pianista Thiago Martins Aquino executando composições autorais.

Realização: Alcina M. Silva/setor Educativo do Museu da República

Local: Auditório.

Horário: de 12h30min. às 14h

Dias 14

Lançamento do livro “Retratos da Leitura na Infância”.

Universos convergentes nas obras dos grandes escritores brasileiros, tendo como debatedores Antonio Carlos Secchin, Márcia Cristina Silva e Suzana Vargas. Mediação de Anna Cláudia Ramos.

Realização: Instituto Estação das Letras/IEL

Local: Multimídia

Horário: de 18h às 20h30min

Dias 16 e 20

Curso Multitudoeceno.

Negritudes, diásporas, êxodos.

Curso sobre “Centralização e periferizações: centros e periferias em movimentos”, com os Professores Alexandre do Nascimento e Fabricio Souza.

Realização: Rede Universidade Nômade.

Local: Espaço Auditório

Horário: de 18h às 21h

Dia 16

Lançamento de livro

“A menina que libertava passarinhos” enfatiza a importância da liberdade para a plenitude da vida, ao tratar da origem livre dos pássaros. Fala de uma menina que solta passarinhos, porque não gosta de ver pássaros presos em gaiolas.

Realização: Liliane Silva/autora

Local: Varanda e pátio interno

Horário: de 14h às 18h

Dias 19 e 26

O que é filosofia?

Os professores Ana Beatriz Antunes e Luame Cerqueira promoverão uma conversa com o filósofo contemporâneo Gilles Deleuze, fazendo uma introdução ao seu pensamento e acompanhando as ressonâncias com outros pensadores, como Nietzsche e Spinoza, bem como com a arte e a ciência.

Realização: Projeto Filosofia & Arte/ Gabriella Lange-diretora.

Local: Auditório

Horário: de 19h às 21h

Dia 23

Simpósio “Cidadania, Memória e Resistência”

Reunião de pesquisadores e ativistas que lutam por Memória, Verdade e Justiça com debates sobre as questões contemporâneas relacionadas aos direitos humanos e cidadania.

Realização: Núcleo de Direitos Humanos da PUC-Rio/João Ricardo Dornelles/Coordenador Geral.

Local: Auditório

Horário: de 9h às 13h30min.

Dia 23

Lançamento de livro “Xô medo”

Aventureiros em ação” numa coletânea de histórias escritas pelas crianças e o tema central foi sobre os medos infantis a partir de uma atividade mediada em sala de aula com alunos do Colégio Pedro II.

Realização: Editora Multifoco/Suzanli Estef.

Local: Varanda e pátio interno

Horário: de 14h às 18h

Dia 26

45ª Jornada Republicana

Debate sobre “Cultura Viva Comunitária: Políticas Culturais no Brasil e na América Latina”

As políticas públicas de cultura e os movimentos socioculturais – que se articulam no Brasil a partir do governo Lula e da gestão de Gilberto Gil à frente do Ministério da Cultura – têm reflexos importantes no desenvolvimento das políticas culturais na América Latina, inspirando tanto governos locais e nacionais a desenvolverem políticas públicas similares, quanto contribuindo para um processo de articulação continental de agentes culturais em rede em torno do conceito de cultura viva comunitária. Neste momento, portanto, é necessário criar e fortalecer estratégias de articulação e organização autônomas da sociedade, no sentido de garantir a manutenção e a ampliação dos espaços de potência e poder construídos neste ciclo político continental.

Realização: Museu da República.

Local: Espaço Multimídia

Horário: de 18h às 21h

Dia 28

Cineclube

Documentário: “Maracanã” de Sebastián Bednarik e Andrés Varela

Em 1950, cinco anos após o fim da Segunda Guerra Mundial, o Brasil é sede do IV Campeonato Mundial de Futebol mais conhecido como Copa do Mundo. Toda a nação brasileira anseia pela vitória. Entretanto, quase ao final do jogo, um gol de Gighia, atacante uruguaio, arruinou a esperança dos brasileiros, transformando a derrota na maior tragédia da história do nosso futebol.

Realização: setor de Pesquisa do Museu da República.

Local: Multimídia

Horário: de 10h às 15h

Dia 30

Leitura dramatizada

Leitura dramatizada do poema de Cecília Meireles “O romanceiro da Inconfidência”, onde a autora conta de forma criativa e original a história da inconfidência mineira.

Realização: Cia Teatral Escolhidos da Ribalta/Vera Monteiro.

Local: frente ao Coreto do Jardim

Horário: de 15h às 17h

EXPOSIÇÕES

Dia 24

Feira de Fotos

Exposição de fotos de profissionais do Rio de Janeiro.

Realização: Associação de Fotógrafos do Rio de Janeiro/Cilano Simões.

Local: Aleia da Silveira Martins

Horário: de 9h às 18h

“Gabinete republicano de histórias controversas, não ditas e mal ditas”

A história da república brasileira pode ser lida como um grande e sempre aberto gabinete de histórias controversas, não ditas, mal ditas, silenciadas, apagadas, esquecidas... Novas fontes, novos documentários, metodologias, análises, formas de ler e escrever produzem novas narrativas, outras versões, capazes, em alguns casos, de revolucionar o passado e de reencenar no presente a sua dramaturgia.

Realização: Museu da República

Local: Palácio do Catete

Horário: de terça a sexta de 10h às 16h.

Sábados, domingos e feriados de 11h às 17h30min.

Exposição Itinerante “Canudos: Memória da Favela”

No Museu da Maré é apresentada a exposição “Canudos: Memória da Favela” e pela primeira vez, 120 anos após o início do conflito, o acervo sobre a Guerra de Canudos, de extrema relevância para a história brasileira, é exposto numa favela. O projeto é fruto da parceria do Museu da República/IBRAM com o Museu da Maré. A coleção, composta por 69 imagens de autoria de Flávio de Barros, constitui o único registro fotográfico conhecido do trágico evento, ocorrido entre 1896 e 1897, no início da república brasileira.

Realização: Museu da República/Museu da Maré

De terça-feira a sexta-feira

Horário: de 10h às 18h

Local: Museu da Maré – Av Guilherme Maxwell, 26 – Maré - RJ

Tel: (21) 3976-8779 | 98433-1619