

Outubro começa com muitas novidades para o Museu da República!

Desde o último dia 15 de setembro, está no ar o conjunto de fotos “A Reforma Urbana do Rio de Janeiro na Coleção Família Passos”, contribuição do Museu da República para o Portal Brasileira Fotográfica da Biblioteca Nacional e Instituto Moreira Salles.



Foi feita uma seleção de 118 fotografias da Coleção Família Passos, referentes à reforma urbana realizada na gestão do prefeito Pereira Passos, simultaneamente às obras do governo federal de Rodrigues Alves (1902-1906). A maioria das fotos é de autoria do alagoano Augusto Malta, fotógrafo oficial da prefeitura e um dos principais cronistas visuais da cidade do Rio de Janeiro na primeira metade do século XX. Acesse “A Reforma Urbana do Rio de Janeiro na Coleção Família Passos” no portal da Brasileira, pelo link: <http://brasilianafotografica.bn.br/?p=8414>



Outro momento importante de setembro foi a assinatura do acordo de cooperação entre o Museu da República e o Colégio Pedro II. O documento formalizou os termos da parceria de estímulo à iniciação científica, existente há dois anos entre as duas instituições. A assinatura do acordo foi feita pelo reitor Oscar Halac, o diretor de Pesquisa do CPIL, Jorge Fernando de Araujo, e a diretora do Museu da República Magaly Cabral. Com a formalização do acordo, o Colégio Pedro II passará a oferecer bolsas de iniciação científica para os estudantes envolvidos e também o Museu da República, tendo possibilidades, poderá contribuir para aumentar o número de bolsas ofertadas ampliando o número de estudantes beneficiados.

AGENDA

A agenda cultural do Museu da República tem como tema 46ª Jornada Republicana os 100 anos da Revolução Russa: memórias, marcas e impactos. No Cineclube Silvio Tendler será apresentado o documentário “Vlado 30 anos depois” sobre a história do jornalista Vladimir Herzog que foi torturado e assassinado na prisão, em 1975 durante a ditadura civil e militar brasileira. A programação tem ainda as exposições “Gabinete republicano de histórias controversas, não ditas e mal ditas”; “Um Palácio e suas memórias”, a Feira de Fotos e a exposição itinerante “Canudos: Memória da Favela”, no Museu da Maré. Confira a programação abaixo.

DE TERÇA A DOMINGO SERESTA NO MUSEU DA REPÚBLICA

Evento interativo, participativo e aberto ao público, organizado pelos frequentadores do Museu.

Local: Pátio Interno

Horários: De terça a sexta-feira 17h às 20h

Sábados e domingos de 15h às 18h

DIAS 1, 8, 15, 22 E 29 HOJE É DOMINGO. MOSTRA DE TEATRO DE RUA

O grupo “Será o Benedito?” apresenta as peças “POROPOPO”, que conta a história de uma Família de Palhaços, que realizam reprises dos clássicos da palhaçaria circense mundial, revivendo cenas tradicionais de humor ingênuo e brincalhão para o público de todas as idades; e “O SALTO”, sobre o palhaço Migué Bruguero Ditoefeito, personagem síntese do espírito e da malemolência do brasileiro.

Realização: Grupo Será o Benedito?/André Garcia Alves-produtor.

Local: aleia frente ao Coreto do Jardim

Horário: das 11h às 13h

DIA 3 MÚSICA NO MUSEU

Apresentação do tenor Luiz Bonfim e da pianista Regina Lacerda executando Handel, Tchaikovsky, Strauss e Brahms.

Realização: Carplex/Sergio Costa-diretor do projeto.

Local: Auditório.

Horário: das 12h30min às 14h

DIA 3 COLETIVO/RJ-MEMÓRIA, JUSTIÇA E VERDADE

O Coletivo presta homenagem à memória dos patriotas assassinados durante a ditadura civil-militar de 1964. Na ocasião será exibido o documentário “Manoel Lisboa, herói da resistência à ditadura”, de Carlos Pronzato.

Realização: Coletivo/RJ-Memória, Justiça e Verdade.

Local: Multimídia.

Horário: das 18h às 21h

DIA 3 “ABECEDÁRIO: UMA INTRODUÇÃO À FILOSOFIA”

Os professores Ana Beatriz Antunes e Luame Cerqueira promoverão conversação com o filósofo contemporâneo Gilles Deleuze, fazendo uma introdução ao seu pensamento e as ressonâncias com outros pensadores (Nietzsche, Spinoza etc.), com a arte e a ciência. A partir do vídeo “Abecedário”, gravado para a posteridade de Gilles Deleuze, elegerem conceitos filosóficos (como ideia, poder, cultura etc.) para desenvolvê-los a cada aula, atravessando a história da filosofia.

Inscrições no site: www.filosofiaarte.com.br.

Realização: Projeto Filosofia & Arte/ Gabriella Lange-diretora.

Local: Auditório

Horário: das 19h30min às 21h

DIAS 5 E 6 SEMINÁRIO “120 ANOS DE CANUDOS: MEMÓRIA DE FAVELA”

Este seminário é parte do programa do MR que celebra a resistência de Canudos no imaginário popular. Serão palestras sobre vários aspectos do conflito com os pesquisadores da casa (Mario Chagas, Paulo Celso Correa e Carla Costa); e os convidados Joaquim Marçal (FBN), Antônio Carlos Vieira (MMaré) e Pedro Lima Vasconcellos (UFAL). No Museu da Maré, onde estão expostas as fotos da Coleção Flávio de Barros/Canudos, nomeada Memória do Mundo, as palestras serão de Claudia Rose Ribeiro (MMaré) e Nísia Trindade (Fiocruz). No dia 06 haverá lançamento do box contendo as notas do Antônio Conselheiro. Não são necessárias inscrições, todo o evento é gratuito e serão disponibilizados certificados.

Realização: Museu da República

Local: Multimídia

Horário: das 9h30min às 17h

DIAS 6, 13, 20 E 27 CURSO “IMAGEM E MOVIMENTO”

Curso centrado na relação entre Imagem e Movimento. Movimento como esquema sensório-motor que nutre lembranças enquanto potenciais reativáveis para a criação do novo e a revitalização dos processos históricos-políticos. Imagem como conexão ética e política entre os corpos e os movimentos, sejam micropolíticos, sejam organizações propriamente ditas.

Realização: Bruno Cava—mestre em filosofia e autor do livro “A multidão foi ao deserto” (2013).

Local: Auditório

Horário: de 18h30min às 20h.

DIA 8 CURSO INTENSIVO SOBRE CELEBRAÇÃO DE CASAMENTOS

Oficina de celebração de casamento para celebrantes, profissionais do ramo de casamentos, cerimonialistas, noivos e demais interessados, com técnicas de oratória, linguagem adequada, traje e postura ao microfone.

Palestrante: juízas de paz Marise Costa e juíza Ione Máximo.

Inscrições: curso.celebracao@gmail.com.

Realização: Eventos Especiais Casar Pra Valer/ Juíza Marise Costa.

Local: Auditório

Horário: de 8h às 17h

DIA 14 LANÇAMENTO DO LIVRO “A MENINA E SUAS CONCHAS”

O livro aborda a contínua negociação entre o nosso próprio desejo e o desejo do outro. Com linguagem simples e rimada, é adequado a uma ampla faixa etária, atraindo interesse principalmente de crianças com idades entre 2 a 8 anos. As ilustrações são de Clarice Rito e misturam a técnica de colagem artesanal e colagem digital.

Realização: Bárbara Saddy/Mestre em Psicologia pela UFRJ

Local: varanda do Palácio e pátio interno.

Horário: de 9h às 12h.

DIAS 18 CURSO MULTITUDOCENO: MEMÓRIAS, MOVIMENTOS E CIDADANIA

Tema: Novas etnopolíticas: movimentos indígenas no Nordeste. Autor: Arthuro Escobar. Debatedores: Bruno Tarin e Laila Sandroni.

Realização: Rede Universidade Nômade.

Local: Espaço Auditório

Horário: de 18h às 21h

DIA 24 46ª JORNADA REPUBLICANA 100 ANOS DA REVOLUÇÃO RUSSA: MEMÓRIAS, MARCAS E IMPACTOS

Realização: Museu da República.

Local: Espaço Multimídia

Horário: de 18h às 21h

DIA 26 CINECLUBE - DOCUMENTÁRIO: “VLADO 30 ANOS DEPOIS”

Documentário sobre a história do jornalista Vladimir Herzog, o Vlado, que foi torturado e assassinado na prisão, em 1975 durante o regime civil e militar brasileiro. Os depoimentos das pessoas que conviveram com ele permite traçar a sua trajetória e da sociedade brasileira.

Direção: João Batista de Andrade – ano 2005.

Debatedores: Elizabeth Abel e Paulo Cesar Ribeiro.

Realização: Museu da República.

Local: Multimídia

Horário: de 18h às 21h

DIA 28 LEITURA DRAMATIZADA

Comemorando o mês das crianças, será apresentado o texto “A revolta dos brinquedos”, de autoria de Pernambuco de Oliveira. Com a participação de

EXPOSIÇÕES

DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO “GABINETE REPUBLICANO DE HISTÓRIAS CONTOVADAS, NÃO DITAS E MAL DITAS”

A história da república brasileira pode ser lida como um grande e sempre aberto gabinete de histórias controversas, não ditas, mal ditas, silenciadas, apagadas, esquecidas... Novas fontes, novos documentários, metodologias, análises, formas de ler e escrever produzem novas narrativas, outras versões, capazes, em alguns casos, de revolucionar o passado e de reencenar no presente a sua dramaturgia.

Realização: Museu da República

Local: Palácio do Catete

Horário: de terça a sexta de 10h às 16h.

Sábados, domingos e feriados de 11h às 17h30min.

“NO TEMPO QUE VOVÓ ANDAVA NO ANDARAÍ”

A exposição conta a história do Andaraí, através do relato de moradores importantes na história do bairro e dos primeiros moradores que viveram na Pedra da Mina. Em seguida, esses moradores idosos indicaram outros moradores antigos da comunidade para entrevistas. Junto com a exposição, foi realizado um documentário.

Realização: Ecomuseu Amigos do Rio Joana/ Dell Delambre (WTS Coach & Consultor em Sustentabilidade).

Local: Aleia central

Horário: de 9h às 18h

“UM PALÁCIO E SUAS MEMÓRIAS”

Em 2017, o Palácio do Catete comemora 150 anos do término de sua construção e 120 anos da instalação da presidência da república no local. A mostra procura contar a história da edificação do palácio, a ocupação pela presidência e a transformação da antiga sede do governo federal no Museu da República.”

Realização: Museu da República.

Local: pátio interno

Horário: de 9h às 18h

DIA 29 FEIRA DE FOTOS EXPOSIÇÃO DE FOTOS DE PROFISSIONAIS DO RIO DE JANEIRO

Realização: Associação de Fotógrafos do Rio de Janeiro/Cilano Simões.

Local: Aleia da Silveira Martins

Horário: de 9h às 18h

EXPOSIÇÃO ITINERANTE “CANUDOS: MEMÓRIA DA FAVELA”

No Museu da Maré é apresentada a exposição “Canudos: Memória da Favela” e pela primeira vez, 120 anos após o início do conflito, o acervo sobre a Guerra de Canudos, de extrema relevância para a história brasileira, é exposto numa favela. O projeto é fruto da parceria do Museu da República/IBRAM com o Museu da Maré. A coleção, composta por 69 imagens de autoria de Flávio de Barros, constitui o único registro fotográfico conhecido do trágico evento, ocorrido entre 1896 e 1897, no início da república brasileira.

Realização: Museu da República/Museu da Maré

De terça-feira a sexta-feira

Horário: de 10h às 18h