

ORQUESTRA INSTITUTO GPA – RIO DE JANEIRO

Daniel Misiuk, regente



CONVITE

CONCERTO DA ORQUESTRA DO INSTITUTO GRUPO PÃO DE AÇUCAR NO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

**REGÊNCIA DO MAESTRO DANIEL MISIUK E DIREÇÃO
ARTÍSTICA DE RENATA JAFFÉ**

DIA 05 DE DEZEMBRO, ÀS 15 HORAS

ENTRADA GRATUITA

PROGRAMA

- Tema da Sinfonia do Novo Mundo.....Dvorak
- Fiddlin' AroundCaponegro
- Inverno..... Vivaldi
- Concerto Alla Rustica.....Vivaldi
- Brazil AryBarroso
- Piratas do Caribe.....Arr. Bondaczuk
- Black Jack.....Wedgewood
- Twist and Shout..... Beatles
- Da Nona SinfoniaBeethoven
- FiddleCountry Americano

ORQUESTRA INSTITUTO GRUPO PÃO DE ACÚCAR

A orquestra Instituto Grupo Pão de Açúcar faz parte de um projeto de largo alcance social, que procura jogar por terra mitos até agora indiscutíveis, como o de que música erudita é exclusivamente para uma elite intelectual. Fruto do programa de música do Instituto Grupo Pão de Açúcar, os alunos continuam a desenvolver suas habilidades musicais nos ensaios e apresentações da orquestra.

Regida pelo maestro Daniel Misiuk e com direção artística da prof.^a Renata Jaffé a orquestra é o resultado vivo do que significa para crianças e jovens que não tem acesso a música erudita a possibilidade de aprender, sentir, e viver a música através da prática instrumental.

Todos os integrantes da orquestra iniciaram seus estudos de música a partir do marco zero no Instituto Grupo Pão de Açúcar, através do método Jaffé de ensino coletivo de cordas. Este método criado há trinta e oito anos pelo violinista e professor Alberto Jaffé, possibilita o aprendizado simultâneo de violino, viola, violoncelo e contrabaixo em turmas de até quarenta jovens, sempre juntos.

No primeiro ano de curso não precisam estudar em casa, o que facilita o despertar do interesse em aprender um instrumento de cordas, não só pela comodidade de não estudar fora da sala de aula, mas também pela oportunidade de aprender sem ter que comprar o instrumento num primeiro momento.

Igualados nas dificuldades e nas conquistas que os fazem tocar melhor a cada dia, e também na sedução da música que já não é mais o “bicho de sete cabeças”, misterioso e complicado, esses jovens a princípio, tão diferentes, passaram a lutar pelo mesmo ideal. Desenvolveram o gosto pelos compositores eruditos, aprenderam a leitura de partituras musicais e, apesar do reduzido tempo de estudo e do pouco tempo de existência da orquestra, certamente esses jovens da casa de Vila Isabel encantam as platéias que os assistem não só pelo desempenho musical, mas pela alegria contagiante, a seriedade claramente demonstradas nos rostos concentrados na batuta do maestro, e na prova de que todo o empenho valeu a pena.

Museu Histórico Nacional
Praça Marechal Âncora, s/nº
Próximo à Praça XV

www.museuhistoriconacional.com.br
mhn.comunicacao@museus.gov.br

Telefone: 21-25509220

Aberto ao público de 3º a 6º feira, das 10h às 17h30 e aos sábados, domingos e feriados (exceto Natal, Ano Novo, Carnaval e dias de eleições), das 14h às 18h. Não abrimos ao público nas segundas feiras, mesmo que seja feriado.

Ingresso para exposições do Museu Histórico Nacional:

R\$ 8,00 (oito reais)

Estão isentos de pagamento (mediante comprovação): crianças até cinco anos de idade; sócios do ICOM-International Council of Museum; funcionários do IBRAM e do IPHAN; alunos e professores das escolas públicas federais, estaduais e municipais; brasileiros maiores de 65 anos; guias de turismo e estudantes de museologia. Alunos agendados da rede particular de ensino e brasileiros maiores de 60 anos e menores de 65 anos pagam a metade do valor. Ingresso Família (dois adultos e dois estudantes) R\$ 20,00

Aos domingos, a entrada é franca.

Acesso: ônibus que passam pela Praça XV – Metrô Estação Cinelândia –
Terminal de barcas da Praça XV



Década do Patrimônio Museológico
Década do Patrimônio Museológico
2011 - 2020



Ministério da
Cultura

