

A escultura religiosa do período colonial no Brasil

Profa. Dra. Myriam Andrade Ribeiro (UFRJ)

31/08 a 02/09/2011
das 18h30 às 20h30
Auditorium Tasso Corrêa
Instituto de Artes da UFRGS
Senhor dos Passos, 248 - Centro
Porto Alegre - RS

Programação:

31/08 - Introdução à leitura de imagens

01/09 - A imaginária das oficinas conventuais no século XVII

02/09 - A imaginária das escolas regionais no século XVIII

Inscrições na Secretaria Geral do Instituto de Artes da UFRGS

Senhor dos Passos, 248 - 2º andar, Centro, Porto Alegre/RS

R\$ 80,00 (público em geral) - **R\$ 30,00** (alunos da UFRGS e servidores da UFRGS, IPHAN e IBRAM)



Secretaria de
Bibliotecas e
Artes
Departamento de Artes Visuais
Instituto de Artes da UFRGS



Ministério
da Cultura



INFORMAÇÕES
cgha@ufrgs.br
flaviogil@hotmail.com

Imagem:
São Miguel Arcanjo (cópia de
1610, 1611)
Obras polígonas
cópia de 1610, 1611
Vila Rica, Minas Gerais

com apoio de IPHAN