



Informativo Pontos de Memória, I edição, 01 de outubro de 2013.

Pontos de Memória participam da Primavera de Museus

Com o tema *Museus, Memória e Cultura Afro-brasileira*, a sétima edição da Primavera de Museus, que aconteceu entre 23 e 29 de outubro, contou com a participação de cerca de 30 pontos de memória e iniciativas de museologia social em todo o país.

Em Alagoas, Maceió, o Museu Cultura Periférica lançou o documentário *Memórias que o vento não levou...* e o Ponto de Memória LGBT, realizou palestra sobre o tema *A religiosidade africana nos tempos de hoje!*. No Ceará, em Aratuba, o Museu Indígena Kanindé promoveu um seminário para trocas de experiências culturais e educacionais entre indígenas e quilombolas. Em Pernambuco, o Museu Manguê do Coque apresentou a exposição *Instantâneas da África*, de Diego Di Niglio, composta por 50 imagens de diferentes países africanos e realizou também uma ação educativa em parceria com o Museu da Abolição.

Em Minas Gerais, Belo Horizonte, o Ponto de Memória Museu do Taquaril abriu a exposição *Taquaril: um sorriso negro, um abraço negro*, composta por coletânea de fotos de moradores da co-munidade. No Rio de Janeiro, no município de Duque de Caxias, o Museu Vivo de São Bento apresentou uma exposição sobre diáspora africana na Baixada Fluminense. No Pavão-Pavãozinho e Cantagalo, o Museu de Favela realizou percurso Griô, com capoeira, percussão e mesa-redonda sobre o tema “Olhares de fé sobre a cultura afro”, com representantes de diversas religiões existentes nas comunidades. Detalhes sobre a programação no http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2013/09/guia_programacao_7Primavera.pdf

Cogepaco define agenda de trabalho

A Comissão Provisória de Gestão Compartilhada e Participativa do Programa Pontos de Memória (Cogepaco), que se reuniu, entre os dias 4 e 6 de setembro, junto a equipe do programa, em Brasília, definiu uma agenda de trabalho com objetivo de aprofundar a discussão sobre as atribuições da comissão, que deve ser legitimada na próxima Teia da Memória, prevista para acontecer em abril de 2014 junto à Teia da Cultura.



As próximas reuniões de trabalho da Cogepaco foram agendadas para primeira semana de dezembro em Fortaleza; primeira semana de fevereiro em Belo Horizonte e para primeira quinzena de março em Porto Alegre. Além das reuniões presenciais, o grupo se comprometeu em prosseguir com as discussões virtualmente. Também foram discutidos, dentre outros temas afins, o edital de premiação Pontos de Memória, a ampliação e o planejamento do programa. Confira a memória da reunião <http://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2013/09/memoria-reuniao-cogepaco.pdf>

Começam em outubro as oficinas de Museu, Memória e Cidadania no Rio de Janeiro

A equipe do Programa Pontos de Memória do Rio de Janeiro começou a visitar as iniciativas premiadas no edital Prêmio Pontos de Memória do estado, para apresentar o programa e conversar sobre a realização da oficina Museu, Memória e Cidadania na Diversidade Cultural.

As próximas oficinas acontecem, respectivamente, em 15 de outubro e 14 e 15 de novembro, em Belford Roxo, a partir da articulação com o Ponto de Cultura Rede Fitovida, e em Duas Barras e Bom Jardim, por meio do Centro de Memória do Brinquedo Popular, em Duas Barras, e do Ponto de Cultura Rural, em Bom Jardim.

A proposta é que esses pontos de memória convidem representantes de outros grupos culturais do entorno, bem como representantes da esfera pública da área da cultural, para participarem como multiplicadores da discussão que perpassa o tema.

Ibaram visita pontos de memória de Minas Gerais

Com a participação do Ponto de Memória Museu do Taquaril (Belo Horizonte - MG), a equipe do Programa Pontos de Memória visitou nessa semana iniciativas mineiras premiadas no Edital Prêmio Pontos de Memória, tais como o Ponto de Memória Contando História do Pompéu (Sabará - MG) e o Grupo Galpão (Belo Horizonte - MG). Também visitou o bairro da Tabatinga onde se reuniram com moradores que falam a língua de matriz africana banto. Além de conhecer os trabalhos desenvolvidos por esses projetos na região, a proposta é incentivar e articulação de uma rede mineira de experiências de museologia social.

Rede LGBT de Museologia Social lança segunda edição de boletim

A Rede LGBT de Museologia Social lançou a segunda edição de seu boletim em formato de revista digital, que conta com entrevistas com o antropólogo e historiador Luiz Mott, do Museu da Sexualidade, e com Nilton Paiva, coordenador do Museu da Diversidade. A edição também apresenta textos de profissionais do campo sobre a relação da Museologia com a comunidade LGBT.

Confira: <http://www.calameo.com/read/00276130559cdb9381d40>



PNEM cria Banco de Projetos de Educação Museal

O Programa Nacional de Educação Museal (PNEM/Ibram) criou um banco público de projetos de iniciativas em educação museal, para facilitar a troca de experiências e propostas de ações educativas entre os museus brasileiros, pontos de memória e demais iniciativas interessadas. Para enviar proposta, acesse a "ficha para cadastro de ações educativas" e envie para pnem@museus.gov.br. Os autores são responsáveis pelas informações enviadas e a autoria será resguardada no momento da publicação dos projetos no blog. Mais informações no <http://pnem.museus.gov.br/>.

I Jornada de Museologia do Cariri

A I jornada de museologia do Cariri será realizada no dia 7 de outubro, no Geopark Araripe, que envolve os municípios do sul do estado: Crato, Juazeiro do Norte, Barbalha, Missão Velha, Nova Olinda e Santana do Cariri. A programação prevê mini-curso sobre *Museologia e Museus: os desafios da gestão museológica*, com a ministrante Maria Manuelina Duarte, da Universidade Federal de Goiás – UFG; mesa-redonda sobre o tema *Patrimônio museológico da região do Cariri: desafios e possibilidades* e uma conferência sobre diagnóstico museológico. Na ocasião também será lançado o livro *Gestão de museus, um desafio contemporâneo: diagnóstico museológico e planejamento*, de Maria Manuelina Duarte. O encontro ainda terá como objetivo fomentar a troca de experiências entre iniciativas, bem como a formação de uma rede regional de museus do Cariri.

Este informativo é elaborado pela equipe do Programa Pontos de Memória.
Mais informações e sugestões: pontosdememoria@museus.gov.br