



Informativo Pontos de Memória, III edição, 28 novembro de 2013.

Comissão Teia da Memória se articula para viabilização do encontro

Durante reunião de trabalho em Brasília, representantes da Comissão Teia da Memória fecharam um cronograma de ações e articulações com objetivo de viabilizar encontro nacional dos Pontos de Memória e iniciativas de museologia social em 2014. Dentre as ações, a elaboração de um projeto do evento, para apresentar a editais e possíveis parcerias.

A Teia da Memória tem como objetivo promover o intercâmbio, a apresentação de trabalhos e produções culturais e ser, sobretudo, um espaço de debates para a consolidação de uma política pública de direito à memória. A próxima edição já tem como pauta a legitimação do Conselho Gestor do Programa Pontos de Memória e suas atribuições, que vêm sendo discutidas pela Comissão Provisória de Gestão Participativa e Compartilhada dos Pontos de Memória (Cogepaco), e a Carta da Rede de Pontos de Memória e Iniciativas de Memória e Museologia Social, que apresenta um conjunto de propostas para o desenvolvimento das iniciativas em rede.

Ibram convida representantes dos 12 Pontos de Memória para avaliação da metodologia

A equipe do Programa Pontos de Memória vai se reunir, nos dias 10, 11 e 12 de dezembro, no Ibram, em Brasília, com representantes dos 12 Pontos de Memória, para uma avaliação conjunta das etapas da metodologia voltada para o desenvolvimento do projeto de museologia social junto às comunidades. As iniciativas que integram o projeto-piloto são: Ponto de Memória de Terra Firme (Belém- PA), Museu de Periferia(Curitiba – PR), Museu Cultura Periférica (Maceió – AL), Ponto de Memória do Grande Bom Jardim (Fortaleza – CE), Museu Mangue do Coque (Recife – PE), Ponto de Memória da Grande São Pedro (Vitória – ES), Ponto de Memória da Estrutural (Distrito Federal – DF), Museu do Taquaril (Belo Horizonte – MG), Ponto de Memória da Lomba do Pinheiro (Porto Alegre – RS), Museu de Favela (Rio de Janeiro – RJ) e da Brasilândia (São Paulo – SP), que se desligou do Programa em 2011.



Rede de Museologia Social do Rio de Janeiro irá participar da Teia Rural

Representantes de pontos de memória, museus comunitários e ecomuseus do Rio de Janeiro estarão presentes, do dia 5 a 8 de dezembro, na Teia Rural - Encontro Estadual dos Pontos de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, que será realizado entre Nova Friburgo e Bom Jardim, região serrana do estado.

Além de debater missão, objetivos e plano de ação da rede, os representantes participarão dos debates e encaminhamentos acerca dos seguintes temas: Cultura Comunitária ampliando o direito a cultura, Políticas Culturais para as áreas rurais, Pontos de Cultura construindo um protocolo para cultura, Fórum dos Pontos de Cultura e CPF da Cultura e Juventudes e os Pontos de Cultura.

Museu da Maré comemora lançamento de exposição com festa

Neste sábado, dia 30, a partir das 16h, o Museu da Maré realizará uma grande festa de lançamento da exposição *Os Tempos da Maré*. Além de expor a memória da antiga fábrica de reparo de peças de navios em que está instalada, a exposição, que passou por um processo de renovação com participação dos moradores, mistura vários períodos da história da Maré e discute vários temas de relevância para o cotidiano das 16 comunidades locais. O Museu da Maré (Av. Guilherme Maxwell, 26 – Maré, Rio de Janeiro – RJ). Informações: (21) 2103.1315 www.museudamare.org.br.

Oficina Museu, Memória e Cidadania é realizada na região serrana do RJ e em Pernambuco

O Centro Cultural Viva, de Duas Barras, e o Ponto de Cultura e Ecomuseu Rural (Bom Jardim), no Rio de Janeiro, reconhecidos como Pontos de Memória nos últimos editais do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram/MinC), sediaram nos dias 21 e 22, a oficina *Museu, Memória e Cidadania na Diversidade Cultural*. Ministrada por Inês Gouveia, consultora do Programa Pontos de Memória, e com participação especial de uma das sociofundadoras do Museu da Maré, Cláudia Rose Ribeiro, a oficina reuniu agentes e gestores culturais da região serrana do estado para debater temas-base voltados para o fortalecimento e a qualificação de ações de memória social desenvolvidas por grupos locais. E nesta semana, do dia 27 a 29, a oficina está sendo realizada no Museu da Abolição (Ibram,) em Recife (PE), com iniciativas que atuam com memória afrobrasileira e com Pontos de Memória premiados no estado.

Informações : pontosdememoria@museus.gov.br.



Museu Treze de Maio lança exposição fotográfica “Olhares Negros”

O Museu Treze de Maio (Santa Maria – RS) lançou na última semana a exposição itinerante Olhares Negros , que retrata o registro e à memória de mulheres e homens negros, evidenciando o protagonismo dos indivíduos fotografados, suas trajetórias de vida, o trabalho e principalmente as múltiplas formas de resistência negra na cidade de Santa Maria. O museu fica Rua Silva Jardim, 1407, Rosário, Santa Maria – RS. Informações no museutrezedemaioism.nucom@gmail.com.

Museus Comunitários de Aratuba e Baturité (CE) receberão oficina de Inventário Participativo

As lideranças comunitárias do Museu Indígena Kanindé (Aratuba-CE) e do Museu Comunitário Serra do Evaristo (Baturité-CE) participam, entre os dias 5 e 7 de dezembro, nas sedes das iniciativas, da Oficina de Inventário Participativo, ministrada pelo consultor do Programa Pontos de Memória João Paulo Vieira.

A oficina de Inventário Participativo tem como objetivo estimular grupos, comunidades, povos e movimentos sociais a trabalharem com processos de identificação, seleção e registro das referências culturais significativas para suas memórias e histórias.

Dividida em cinco módulos, apresenta possibilidades de experiências, instrumentos, métodos de pesquisa e formas de comunicação utilizados por diversas tipologias de iniciativas de museologia social do país.

Informações pelo e-mail joapaulo.historiando@gmail.com.

Ponto de Memória do GBJ garante projeto de R\$ 180 mil na emenda parlamentar de Fortaleza

O Ponto de Memória do Grande Bom Jardim (Fortaleza-CE), que integra a Rede de Desenvolvimento Local, Integrado e Sustentável do Grande Bom Jardim (Rede DLIS do GBJ), garantiu na composição orçamentária de emenda parlamentar para 2014 um projeto voltado para o fortalecimento do museu comunitário no valor de R\$ 180 mil . O recurso será utilizado para elaboração de plano museológico e para realização de projeto arquitetônico da sede do museu. De acordo com Adriano Almeida, do conselho gestor do ponto de memória, o orçamento ainda será votado na Câmara de Vereadores de Fortaleza, mas há comprometimento político dos parlamentares com os movimentos sociais da região.

Informações : pontosdememoria@museus.gov.br.