



Informativo Pontos de Memória, IV edição, 11 fevereiro de 2014.

Teia Nacional da Diversidade acontece de 19 a 24 de maio em Natal (RN)

A quarta edição da Teia da Cultura – denominada **Teia Nacional da Diversidade** - acontece de 19 a 24 de maio de 2014, na Praça Cívica do Campus da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), em Natal - RN. O encontro terá como foco firmar o Programa Cultura Viva como programa de base comunitária para o Sistema Nacional de Cultura.

A programação prevê o Fórum dos Pontos de Cultura, o Fórum dos Gestores de Cultura e o Fórum Cidadania e Diversidade. Além de um conjunto de apresentações culturais, também serão realizadas mesas-redondas, palestras, oficinas e rodas de

conversa sobre os temas *Programa Cultura Viva - Estado e Desenvolvimento, Diversidade e Cidadania, Interação entre Educação, Comunicação e Programa Cultura Viva.*

A Teia da Cultura é um espaço de diálogo institucional, integração, intercâmbio e fortalecimento das redes do Programa Cultura Viva e tem como objetivos reunir lideranças de Pontos de Cultura, Pontos de memória, Pontos de leitura e demais segmentos grupos e fazedores da cultura brasileira.

Pontos de Memória, como participar:

Dentre os objetivos específicos do encontro, destaca-se reunir as ações estruturantes do Programa Cultura Viva (Pontos e Pontões) e as ações transversais ao Programa Cultura Viva, tais como os Pontos de Memória e suas redes, por entender que essas iniciativas e processos museais, protagonizados por grupos, povos, comunidades e movimentos sociais, refletem a memória e a diversidade cultural do país.

No âmbito do Ministério da Cultura, as formas de viabilização de passagens e diárias para Pontos de Cultura, Pontos de Memória e demais segmentos são por meio de:

- Seleção nas chamadas públicas para programação artística, feira de economia solidária, exibição de vídeos, filmes e documentários ou para cobertura e comunicação do evento;
- Convite para ministrar atividades relacionadas à formação e capacitação;e
- Eleição de delegados nas Teias e Fóruns estaduais de Cultura;



Participação dos Pontos de Memória nas teias e fóruns estaduais de cultura

Nas Teias Estaduais também acontecem os Fóruns Estaduais dos Pontos de Cultura, espaço no qual há a reflexão e discussão sobre as políticas públicas de cultura. Este ano, os Fóruns Estaduais além de eleger seus representantes nas Comissões Estaduais e Nacional também estão elegendo os representantes que irão participar do Fórum Nacional dos Pontos de Cultura, que acontecerá durante a Teia Nacional da Diversidade.

Nos estados em que não estão sendo realizadas as Teias estaduais estão ocorrendo os fóruns, que também estão viabilizando a eleição de delegados para a teia nacional. Nesse sentido é fundamental que os pontos de memória e demais iniciativas comunitárias de memória social participem das discussões que permeiam o setor cultura, o Programa Cultura Viva e as propostas de lei específicas na área da cultura de seus estados e municípios, de modo que reivindiquem os processos de memória social também sejam amparados por essas leis.

Exemplos de articulações de Pontos de Memória em Teias Estaduais ocorreu na Teia Estadual do Rio de Janeiro, que aconteceu em dezembro de 2013, nos municípios de Nova Friburgo e Bom Jardim. O encontro contou com participação expressiva de representantes da Rede de Museologia Social do Rio de Janeiro, que reúne Pontos de Memória, Museus Comunitários, Ecomuseus e demais iniciativas de memória e museologia social. Na ocasião, participaram das discussões acerca da políticas para cultura comunitária, elegeram delegados para a teia nacional, aprovaram em plenária propostas de inclusão dos processos de memória social na Lei Cultura Viva estadual e garantiram participação com direito à voz e voto nos próximos fóruns e deliberações dos Pontos de Cultura do estado. A rede vai propor, ainda, ao relator da Proposta de Lei Cultura Viva estadual, inclusões na redação para que os processos de memória social sejam respaldados.

No Ceará, a Rede Cearense de Museus Comunitários também está se articulando para garantir participação expressiva dos Pontos de Memória e demais iniciativas na Teia Estadual de Cultura, bem como nas discussões acerca da Proposta de Lei Cultura Viva para o estado.

Confira o calendário das Teias e fóruns que serão realizados até a Teia Nacional:

Data	Local	UF
13 a 16 de fevereiro	Maceió	AL
14 e 15 de fevereiro	Vitória	ES
20 a 23 de março	Fortaleza	CE
23 a 28 de março	Gravatá	PE
3 a 5 de abril	Salvador	BA



Em breve o Ministério da Cultura e o Ibram, por meio deste informativo, divulgarão as chamadas públicas para a programação artística do encontro, feira de economia solidária, exibição de vídeos, filmes e documentário e para a comunicação do evento, por meio de mídias livres e colaborativas.

Ponto de Memória da Estrutural (DF) lança documentário

O Ponto de Memória da Estrutural, no Distrito Federal, lançou neste sábado (8) um documentário sobre a história de ocupação da cidade, elaborado junto às lideranças dos movimentos organizados da localidade. O vídeo também fala da memória de luta e resistência de seus moradores, bem como trabalho que vem sendo desenvolvido pelo ponto de memória junto à comunidade.

Ibram participa de Seminário de Planejamento do Museu Capixaba do Negro

A técnica em assuntos culturais da Coordenação de Museologia Social do Ibram (Comuse), Raquel Fuscaldi, participou no último sábado (8), da mesa-redonda do I Seminário de Planejamento e debate conceitual do Museu Capixaba do Negro (Mucane).

O museu, que tem como foco a expressão das lutas e processos contemporâneos de reconhecimento e afirmação da população negra do Espírito Santo, pretende discutir os modos de funcionamento e gestão do espaço museológico, que recentemente estabeleceu um conselho gestor paritário e deliberativo composto por cinco representantes da administração pública municipal e cinco de entidades do movimento negro capixaba.

Prorrogadas Inscrições de atividades para a Semana de Museus

Foram prorrogadas para até 16 de fevereiro (domingo) as inscrições para Instituições Museológicas, Pontos de memória, Museus Comunitários, Ecomuseus e demais processos de memória social interessados em participar da *12ª Semana de Museus*. A temporada de eventos, que celebra o *Dia Internacional dos Museus* (18 de maio), acontecerá de 12 a 18 de maio de 2014 com o tema *Museus: as coleções criam conexões*. [Faça a inscrição de atividades em nossa página de eventos.](#)

Exposições, seminários, oficinas, debates, visitas mediadas, exibição de filmes, espetáculos de teatro, dança e música são alguns exemplos de eventos que podem ser promovidos pelos museus participantes durante o período. A efetiva participação do museu dá-se apenas com a inscrição de pelo menos uma atividade.

Edital do Programa Nacional de Extensão Universitária apoiará ações de museologia social



Programas e projetos de extensão universitária propostos por universidades públicas, institutos federais de ciência e tecnologia, centros federais de educação tecnológica e instituições comunitárias poderão receber recursos de até R\$ 300 mil para o seu desenvolvimento, por meio do edital 2015 do Programa Nacional de Extensão Universitária (ProExt).

Lançado pela Secretaria de Educação Superior (Sesu), do Ministério da Educação (MEC), em parceria com o Instituto do Patrimônio Artístico Histórico e Nacional (Iphan) na construção das propostas da linha temática de *Preservação do patrimônio cultural brasileiro*, e com a Coordenação de Museologia Social do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), tem como novidade nesta edição a inclusão de ações de museologia social, permitindo também a participação de instituições comunitárias.

O edital prevê a destinação de recursos a projetos com duração de dois anos (até R\$ 300 mil), e a projetos com duração de um ano (RS 100 mil). As instituições podem encaminhar propostas até o dia 28 de março por meio da página do programa http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12241&Itemid=488. (Fonte: ASCOM IPHAN)

Comunidades tradicionais do Ceará recebem segunda etapa de oficina de inventário participativo

Durante os dias 17 e 18 de janeiro de 2013 foi realizada a segunda etapa da oficina de inventário participativo em museus nas comunidades tradicionais do maciço de Baturité. O Ponto de Memória: Museu indígena Kanindé e o Museu Comunitário da Serra do Evaristo juntaram - se para discutir a proposta de inventário participativo nos seus respectivos museus. A oficina, ministrada pelo consultor do Programa Pontos de Memória João Paulo Vieira, aconteceu na Aldeia Sitio Fernandes, em Aratuba, Aldeia dos índios Kanindé .

REMUS-RJ realiza quinto encontro no Centro Cultural Roda Viva

A Rede de Museologia Social do Rio de Janeiro (REMUS-RJ) reuniu-se no sábado, 1 de fevereiro, no Centro Cultural Roda Viva, na Chácara do Céu. Dentre um conjunto de informes, estiveram em pauta as propostas de inclusão aos projetos da Lei Cultura Viva em âmbito estadual e municipal, discussão sobre o papel das ações de memória social no desenvolvimento das cidades e no Protocolo da Cultura e as possíveis ações compartilhadas entre as iniciativas. O próximo encontro da rede será no dia 5 de abril, no Museu Vivo de São Bento (Duque de Caxias - RJ), quando também acontecerá a oficina de Inventário Participativo.

Revista Observatório da Diversidade Cultural recebe trabalhos até 28 de fevereiro

O Observatório da Diversidade Cultural (ODC) convida os pesquisadores na área da Cultura para apresentação de trabalhos para compor a primeira edição da publicação eletrônica da Revista Observatório da Diversidade Cultural. Serão aceitos artigos acadêmicos e não-acadêmicos, estudos de casos, práticas de experimentação e inovação, relatos de pesquisa e e resenhas de livros. **O período para submissão de trabalhos vai até o dia 28 de fevereiro de 2014.** Informações sobre regras para submissão de trabalhos em <http://observatoriodadiversidade.org.br/site/revista-observatorio-da-diversidade-cultural-recebe-trabalhos-ate-2802/>.

Contato Informativo Pontos de Memória : pontosdememoria@museus.gov.br