

Oficina de Animação Stop Motion no Museu Victor Meirelles



Estão abertas as inscrições para a **Oficina prática de Animação Stop Motion** no Museu Victor Meirelles. O curso acontece em novembro, sempre às terças-feiras, nos dias 6, 13, 20 e 27 e será ministrado pelo artista Diego de Los Campos. A oficina é gratuita e a disponibilidade é de 30 vagas para pessoas com idade mínima de 8 anos. Para se inscrever os interessados devem enviar e-mail para mvm.ac@museus.gov.br com os seguintes dados:

1. Título da atividade que deseja se inscrever:
2. Nome completo:
3. E-mail:
4. Telefone:
 - a. fixo:
 - b. móvel:
5. Área de formação:
6. Área de atuação profissional/artística:
7. Instituição:
8. É associado da Associação dos Amigos do Museu Victor Meirelles?
9. Por que deseja participar da atividade?

Stop Motion é uma técnica que utiliza a disposição sequencial de fotografias de um mesmo objeto de modo a simular o seu movimento. Estas fotografias são chamadas de quadros e normalmente são tiradas de um mesmo ponto, fazendo com que o objeto sofra uma leve mudança de lugar, pois é isso que vai dar no espectador a ideia de movimento.



A história do Stop Motion remonta aos primórdios do cinema. O mágico e ilusionista francês George Meleis viu nesta arte uma ótima possibilidade para dar sequência aos seus truques misteriosos que encantavam a todos.

Ao longo do século XX a técnica foi sendo desenvolvida e aprimorada por diversos diretores de cinema e durante muito tempo foi a base para efeitos especiais em filmes com robôs e monstros, pois como ainda não existia toda esta tecnologia capaz de criar qualquer coisa a partir de um computador, os cineastas recorriam à movimentação quadro a quadro.

As aulas acontecem no período da tarde, das 14 às 17 horas, e o aluno deve levar, se tiver, câmera fotográfica digital, tripé, pen drive e notebook.

O programa da Oficina de Stop Motion é o seguinte:

- 1º Dia: Pixelation - animação a partir de fotografias de pessoas.
- 2º Dia: Animação a partir de desenhar e apagar, desenhar e apagar.
- 3º Dia: Desenho com caixa de luz: de areia ou de sombras de objetos.
- 4º Dia: Animação a partir de algum material proposto pelo aluno.

Realização:

Museu Victor Meirelles

Rua Victor Meirelles, 59 – Centro – Florianópolis/SC

Tel.: 48 3222-0692

Caso não queira receber mais o informativo do Museu, favor responder com assunto REMOVER.

Mais informações:

Museu Victor Meirelles/IBRAM/MinC

Rua Victor Meirelles, 59 - Centro - Florianópolis - Brasil

Fone: 55 48 3222 0692

E-mail: mvm@museus.gov.br

Blog: <http://museuvictormeirelles.blogspot.com>

Facebook: [facebook/museuvictormeirelles](https://facebook.com/museuvictormeirelles)

Twitter: <https://twitter.com/MuseuVM>

