

**Museu Victor Meirelles convida para a palestra:
Intertextualidades Pictóricas e Literárias
no Século XIX**

O Museu Victor Meirelles está comemorando o aniversário de 180 de Victor Meirelles com uma série de atividades alusivas ao século XIX.

Buscando estabelecer diálogos entres as variadas linguagens artísticas, o MVM programou uma palestra que abordará aproximações e interlocuções possíveis entre a literatura brasileira do século XIX e a pintura da época.

A palestra “Intertextualidade Pictóricas e Literárias no século XIX” acontecerá no próximo dia 17 de outubro, quarta-feira, às 18:30 e será proferida por Álvaro Marins, pesquisador, doutor em literatura e atual Coordenador de Pesquisa e Inovação Museal do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM).



JOSÉ MARIA DE MEDEIROS: *Iracema*, 1884.
Óleo sobre tela, 167,5 x 250,2 cm.
Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes.

O palestrante:

ÁLVARO MARINS de Almeida nasceu na cidade do Rio de Janeiro em 1958 e desde agosto de 2009 assumiu o cargo de coordenador de pesquisa e inovação museal do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), tendo, entre outras funções, a responsabilidade pela edição de Musas – Revista Brasileira de Museus e Museologia, bem como a da coleção Museu Memória e Cidadania, série de livros acadêmicos dedicados aos estudos museológicos.

De 2000 a 2009, foi professor adjunto de Literatura Brasileira e Teoria da Literatura do Centro Universitário da Cidade (UniverCidade) na cidade do Rio de Janeiro.

Bacharel em Letras pela UFRJ, ainda estudante criou, junto com o romancista Paulo Lins, também estudante na época, a Cooperativa de Poetas, que publicava em meados da década de 1980 poemas de vários autores brasileiros e estrangeiros em camisetas, cartões e livros.

Mestre em Literatura Comparada, pela UFRJ, defendeu em 1995 a dissertação Paulo Leminski: a trajetória de uma poética. No mesmo ano, organizou, em parceria com Fred Góes, a antologia Melhores poemas de Paulo Leminski, publicada pela Global Editora, e atualmente na 6ª edição.

De 1995 a 2000 foi coordenador editorial da Range Rede – Revista de Literatura, uma publicação especialmente voltada para a produção ensaística, que acolheu em suas páginas a importante colaboração de nomes como Roberto Schwarz, Domício Proença Filho, Sebastião Uchoa Leite, Cleonice Berardinelli, Benedito Nunes e Alexei Bueno, entre outros.

Em 2002 defendeu na UFRJ a tese de doutorado Machado de Assis e Lima Barreto: da ironia à sátira, publicada dois anos depois pela Editora Utópos.

Em 2008, organizou para a editora Língua Geral um volume com contos pouco conhecidos de Machado de Assis, denominado Páginas esquecidas. A publicação ganhou destaque na imprensa, tendo motivado a reportagem de capa da revista Bravo de outubro daquele ano, que recomendou a antologia em um artigo de oito páginas. Por conta ainda da organização desta antologia de contos machadianos, foi entrevistado por Edney Silvestre no programa Espaço Aberto Literatura, veiculado pela Globo News.

Desde 2010, desenvolve o projeto “Representações do índio na Literatura Brasileira” no LIEDH (Linguagem e Discursos da História), um grupo de pesquisa que congrega professores e estudantes voltados para a pesquisa do uso da linguagem em contextos historiográficos, do qual é membro efetivo. O grupo está vinculado ao Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da UFRJ (PIPGLA).

A palestra é uma atividade da Agenda Cultural do Museu Victor Meirelles que conta com o patrocínio da Tractebel Energia, através da Lei federal de Incentivo à Cultura.

A entrada é gratuita.

Mais informações pelo e-mail mvm.ac@museus.gov.br ou pelos telefones: 3223-3274 / 3225-4121

Caso não queira receber mais o informativo do Museu, favor responder com assunto REMOVE.

Mais informações:

Museu Victor Meirelles/IBRAM/MinC

Rua Victor Meirelles, 59 - Centro - Florianópolis - Brasil

Fone: 55 (48) 3223-3274 e 3225-4121

E-mail: mvm@museus.gov.br

Blog: <http://museuvictormeirelles.blogspot.com>

Facebook: facebook/museuvictormeirelles

Twitter: <https://twitter.com/MuseuVM>

